تساؤلات عن جنيف يطرحها عرفات

البحرين - دويتر - صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه لن يقرو ما اذا كان سيحضر دورة جديدة لمؤتمر السلام الخاص بالشرق الاوسط في جنيف الى ان يعرف اية جنيف يزيدون منى الدهاب اليها -

وقال السيد عرفات في خطاب القاه هنا خلال جولة يقوم بها في الخليج ان السناتور الاميركي جورج ماكفوفري سباله خلال لقاء بينهما اخرا ان كان يرغب في اللهاب الى جنيف وانه رد قائلًا انه لن يقرر الا عندما يتلقى الدعوة • وعند ذلك فقط اكشف اوراقي . ومفى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يقول يجب أن أعرف أولا أية جنيف يريدون مني الذهاب اليها - "هل هَى جنيف النظلة لحل الخطوة البنية على س ٨ ع ٢

\_ الجمعة ٤ نيسان ١٩٧٥ الوافق ٢٣ ربيع اول ١٣٩٥ العدد ١٩٦٩ السنة السابعة



### ١٦ اللَّف عليهون حِتْبِه مصرى تكاليف ٤ حروب

Segurity and rather than the contract

القاهرة \_ رويتر \_ أعان وزير الاعلام المصري الدكتور كمال ابو المجد في لقاء مع رجال انقيات الجوية أن مصر صرفت في اربع حروب مع اسرائیل حوالی ۱٦ الف ملیون چنیه مصری . وقال أن هذه الشفقات اثرت على الحياة في مصر كدولة نامية وذلك بالاضافة الى ما تحمله الاقتصاد المصرى بسبب الارتفاع المالى لاسعاد السلع الغذائية - وكرد ان مصر لن تنهى الحرب مع اسرائيل الا بعودة كل الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيــــل وعودة حقوق شعب فلسطن كما انها ترفض تحزئة القضية -وحول مهمة الدكتور كيستجر قال الدكتور ابو المجد ان مصر اعتبرت اسلوب الخطوة بخطوة اتما هو خطوة على الطريق الى جئيف وئيس بديلا عنه ٠

لمنع لسوب حرب جديدة في المنطقة

عنتسفيل \_ الاباما \_ رويتر \_ صرح الجنرال موشيه ديان

وزير الدفاع الاسرائيل السابق هنا امس بان الحرب في الشرق

الاوسط لا مفر منها اذا لم تجر

مفاوضات سلام في جنيف او

في مكان اخر قبل فصل الصيف

واضاف يقول ان على الولايسسات

البقية على ص ٨ خ ٦

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. + APRIL 1975 VOL. VII. NO. 1969

# אל - אנבא עתוו יומי

## ك عفرن: وحاء الصفر لامكنون العداء لاسرائل ويرعبون ن نوع معيدم الاستقلال تعليق مهمة كيسنجو

ليومهمة كبسخ فسل وقتى نقط وحريب جديث قلحول لخزاب بقلاا لطرف يست عمد المينوسار \_ من شفيق منصور \_ صرح السناتور الاميركي السيد جورج ماكغفرن رئيس اللجنة الفرعية لشئون

و المراق الاوسط التابعة لمجاس الشيوخ الاميركي بأنه قد وجد رغبة صادقة للسلام لدى كافة اطراف النسزاع في عُقّة • وقال في اعقاب اجتماعه امس آلي السيد آلون وزير الغارجية لقد توصلت الى نتيجة وهي ان جميع الزعماء في - علقة تواقون الى السلام بما في ذلك ابناء الشعب الفلسطيني ايضا

واضاف السيد ماكففر فاللى كان يتحدث الى الصحفين امس في القرية التعاونية غينوسار دقائق قليلة بعد هبوطه من طائرة الهليوكيتر العسكرية التى اقلته في جولة قام بهالهضبة الجولان برققة الجنرالمردخاى غور رئيس ادكان

لد اعلن الرئيس محمد انور السادات في خطابه الاخير عن

والإ بمناسبة تعيينه نائبا لوزير الزراعة

رئيس الدائرة العربية في الهستدروت

اعسلان

علن بعد الانتهاء من التنظيمات الاداريقوقبول طلبات عمل جديدة في المنتع قدم للعمال كافة الخدمات الاجتماعية كذلك خمسة ايام عمل في الاسبوع . على الراغبين الإتصال شخصيا معادارة المستع في قرية يركا .

دئيس وموظفو الدائرة العربيسة في الهستدروت

المراب اعادة فتح قناة السويس بوجه الملاحة الدولية فسي سس من شهر حزيران / يونيو القبل ، والحديث عين الله الله الله المنطع وقد رحبت بعض الدول البحريسة مس درى بهذا القرار ورأت فيه الدليل على رغبة مصر فسي - الام ، وخطوة اولى على الطريق الصحيح نحو تحقيقه • " لا يقلل من اهمية القرار ومدلولاته ما اعلته الرئيس رى في نفس خطابه المذكور من ان بلاده تملك القدرة حماية القناة ومدن القناة التي يعاد تعميرها اذا ما حاولت ر ائيل ضربها • ذلك أن الرئيس السادات يتجاهل بهذا ... . مدد حقيقة بات يعرفها العالم اجمع ، حقيقة أن مصر ، - يلية مرتن ، عام ١٩٥٦ وعام ١٩٦٧ لاسباب واعتبارات

· وقد اشار وزير الدفاع الاسرائيلي الى هذه الحقيقة في الله يوم امس الاول مؤكدا على انه اذا ما قرد الرئيس ف إر عيادات فتح قناة السويس فستظل القناة مفتوحة ، اذ ان ائيل لا تفكر ، كما لم تفكر في الماضي ، باغلاق طـــرق حة الدولية ؛ كما ان تواجد القوات الاسرائيلية في سيناء يكن بسبب قناة السويس ، وانها بسبب قرار مصر اغلاق بيايق تران بوجه الملاحة •

\_\_\_ .. والواقع إن قضية القناة هي جزء لا يتجزأ من قضية حب مد اللم في المنطقة عامة ، ومن قضية السلام بين مصر واسرائيل مة • واذا كانت بعض المصادر الدبلوماسية الامركيــة . . . خ کد عل ان مصر کانت قد وافقت ایان محادثات فصــل - - " وان على السماح بمرور شبحتات اسرائيلية عبر القناة بعد - الله من شانه ان يبلور هذه القضية كللك ، لكونه بضائع الاسرائيلية عبر القناة ، ونعنى به حالة الحرب م المة بن البلدين

. . .. وباب مثل هذه التسوية لا يزال مفتوحا على الرغم من ي يه والله مهمة الدكتور كيستجر ؛ وقد يتوصل الطرفان الى ... اق قبل الموعد المفروب لإعادة افتتاح القناة بوجه اللاحة ولية اذا خلصت النيات ، وصدقت رغبة الجميع فـــي وصل الى الاتفاق •

## 

وجميع العاملين فيها يتقدمون باطيب التهاني والتبريكات

الشيخ جبر داهش معدى

وفقكم الله والى الامام يعقوب كوهين

منع قضماني للعديد الصلب محدود الضمان في قرية يركا

والعاجة الى حدادين وتحامي كهرباءومشعلي مياكن قص وتتي حديد ادارة المستع

مطار بن غوريون ــ وصلت اليلاد مساء امس بعثة تضم ٢٤ عضوا في الكونغرس الامريكى في زيارة رسمية لاسرائيل تستقرق ٤ ايام بناء عسل دعوة من الكنيست ووزارة الغارجية -ووصل اعضاء البعثة في رحلة جوية مباشرة عن الاقصر .

وصرح دليس البعثة السيد اونيسل بان الولايات المتحدة هي اكبر حليف البقية على ص ٨ ع د

الحبوار بن اسرائيسل

وامريكا يعكس وجهتي

نظر اللدولتين

مطار بن غوريون \_ صرح اســــ

السيد غاد يعقوبي في معاضرة القاها

نمام جمهور عاملی مطاد بین غوریون

بانه مؤمن بعدم وجود اسرائيل في قمة

خلاف شديد في الطلاقات الإسرائيلية

الامركية وان الامر لا يتعدى وجمود

تَقَاشَ نَاتِج عَنْ الاخْتَلافُ الطّبِعِي بِنَ

واضاف الوزير ان التقاش الذكور

يلزمنا بمجهود وطنى واسح ليس فقط

في شرح مواقفنا انها كذلك في مجال

الاقتصاد وعلاقات العمل داخل الدولة،

صادام حسين

ينزور مبوسكو

بقداد \_ رويتر \_ اعلن هنا ان

السيد صدام حسين ناثب هين سر

القيادة القطرية لحزب البعث العربي

الاشتراكي ونائب رئيس مجلس قيادة

الثورة الحاكم سيقوم بزيارة وسمية

للاتحاد السوفياتي في ١٤ فيسسان

الحالي لاجراء محادثات مع السثولين

وشباكل دولية •

السوفيات حول العلاقات الثنائيسة

كلمسة شنكس

للدكتور سعدى التيتي

طبيب العيون وتركيب العدسات اللاصقة بنابلس

قطتة - القدس - بعد ان تهنجاحهلية عيثى البعثى وعاد البهابصرها

والعهد لله اتوجه للدكتور سعدىالتيثي طيب الدول والمنساناللاصفة

ليسجل شكره للدكتور سعدى عل نجاح العملية وحسن العاملة -

بنابلس بالشكر والتقدير ، اكثراللهمن امثاله ووهبهم القوة تغلمة امتهما

وبهاء الناسبة ينتهز اخى محمداسماعيل حسن مغتاد قطتة النرصة

وجهتي نظر الدولتين -

هيئة جيش الدفاع الاسرائيلي بانهضية الجولان تعطى انطياعا عميقا كمنطنه نها اهميتهسا العسكرية من الناحيـــــة الاستراتيجية • بحيث يمكن مند الوهلة الاولى للزائر ان يتفهم اهميتها وحيويته\_\_\_ا عسكريا بالنسبة لاسرائيل وقال لقد اعربت امام الجنرالغور عن رايي بصراحة بان الوصول الى اتفاق سلمي دائم لن يبقى على هضبة

العولان كمنطقة مهمة من التاحيسة العسكرية - وبالنسبة الجولتهالراهنة

اكد السناتور عاكففرت انه لم تكن

البقية على من ٨ ٢ ٧

تدعى من قبل مصرللا كمتراك في مؤتمرهني

القاهرة \_ الوكالات \_ بعث الرئيس انور السادات برسائل الى زعماء بريطانيا وفرنسسا

وذكرت وكالة اثباء رويتر التسي اوردت النبأ نقلا عن مصادر حكومية

مصرية ان السيد اسماعيل فهمسىوذير الغارجية المصرى قام بتسليسم

هله الرسائل الى سفراه هله النول الاربع خلال سلسلة الاجتماعات التي

لمنظمات متعده لحصورم وتمرحسف

بصورة مستمله فعيط

بيروت ـ رويتر ـ اعلــنالسيد فاروق قدومي مديـــر

الدائرة السياسية في منظمهة التحرير الفلسطينية الالنظمات

عرفات يتوقع تحسن

العلاقسات مع الاردن

الدوحة \_ وصف \_ اعرب اكسيد

ياسر عرفات رئيس اللجثه اثتنفيذية

النظمة التحرير الفلسطينية عن نعلسه

في تحسن الملاقاتين الاردن والمنظمات

وقال ان احداث ابلول ١٩٧٠ في الاردن

الياس فريسج ينفى

اجتماعيه عكغفرن

العدس بـ عن فؤاد جير ــ نفــي

السيد الياس فريح دئيس بلدية يت

لحم امس ان يكون قد اجتمع مسع

السناتود الاميركي جودج عاكففسرن

رئيس اللجنة الغرعية لتستون الشرق

الاوسط التابعقلجلس الشبوخ الامريكي

كها ذكر في يعض الصحف المحلية

الافراج عن المعتقلين

السياسيسين عصسر

مهدوح سالم وزير الداخلية امس باته

لا يوجد في عصر معتقلون سياسيون

اليوم - وقال ان الاشخاص الذين

ادينوا يتهمة الانستراك في مظاهرات

دات طابع سیاسی قد جرت محاکمتهم

بصورة جائية وليس لامياب سباسية

الفاهرة \_ وصف \_ صح السيد

يجب ان لا تكونُ عالقة ي الاذعان

عقدها معهم في القاهرة صباح امس

واضافت المصادر العرية ان السيد

السادات مييعث برسائل اخرى الى

والاسيوية ودول اوروبا الشرقيةيشرح

فيها عوقف عمر عن قفية الشييرق

الاوسط - وقالت هذه المائد ان مصر

تؤيد اشراك دول عدم الانحياز فيي

مؤتمر جنيف حيث تشكل عدم الدول

اذا حضرت مؤتمر جنيسك

للسلام في الشرق الاوسط فلن

وقد حا، هذا القول في مقابلة

وقال السيد القدومي اله اذا فسرر

نشرتها صحيفة النهار هنا امس

المجلس الوطتي الفلسطيني يعد توافر

البقية على ص ٨ ع ٣

احمد اسماعيل حسن

قطئة \_ قضاء القدس

تحضره الا كوفد مستقل •

ثلثي العالم •

## ليس مسعصالته زالسة الحسنة لدى ليابهن مناكيل لجنة يدوية مصغرة للامتماع برعيس الورراء

لا تعتبر اخفاقا لهمته

خارجية البونان امس بانه لا يعتبر فشل الدكنور هنرى كيسنجر وزيسر

الغارجية الاعريكي في تحقيق تسوية

على مراحل في الشرق الاوسط كاخفاق

وقال انه يعتبر الشرق الاوسط

وكاث الوزير اليونائي قد اجتمع مع الرئيس المصرى انور السادات

والسيد اسماعيل فهمروزير الغارجية

المسرية خلال زيارته العالية للقاهرة

وقبرس مشكلتين معقدتين

القاهرة ـ دويتر ـ صرح وزير

بئر السبع ـ من فؤاد چير ـ اعلن السيد شموئيـــلطوليدانو مستشار رئيســــ العكومة للشئون العربيسة والنرزية ان النية الحسنة متوفرة لدى الحكومة وبسدو النتب ، وعلى ذلك فانامكانية التوصل الى حل مرض لقضية نزاع الاداضي بين الحكومسة

وبدو النقب الشمالي ليسبت مستعصية -واضاف السيد طوليدانو الذي كان يتعدث في اجتماع عقد امس في بشرالسبع بين اللجنة الوزادية إلتي شكلت

تدراسة وحل خضية نزاع الاراضى ،وممثل البدو : ان اللجنة ستدرس الاقتراحات التي قدمت لها من قبل مهثل البدو في اجتماع الامس .وسترى 

وقال الميد طوليد: أو انه طلب من ممثنى اليدو الذين حضروا الاجتماع تشكيل لجنه مصفرة من سيعة اشخاص للاجتماع بالسبد اسعق دابين دئيس الوزراء وبحث امكانية حل النزاع -واعرب السيد طوليدااتو للعوبنا عن اعتفاده بان جلسة الامس كانت خطوة هامة على درب المفاوضات مناجل التوصل الى حل يرضى الطرفين

دز مصالحهما الشتركة • وحول وجهة النظر الفائونية فالت

البقية على ص ٨ ج ٤

فورد بری مساہے حطیرہ

واضاف ان كليهما يرميان اليالمحافظة

السيدة بنيثة البك مديرة القسسم الدنى في وزارة العدل ورئيسة اللجنة التي سَكنت تعل تراع الاراضي في التقب ، أن الشكله من الناحيـــة الْذَانِينِية معقدة . واتْ قانون امتلاك الاراضي المعبول بها والذى بموجيه يته تسجيل الادافى في النقب يميز بين حيازة ملك وبين منكيته ، وبدو النقب الشمال لم يبتوا فق ملكيتهم الشرعية على هذه الادافى ، بسيل استئدوا على انفاقيات وفق عادات قبلية اى اتفافيات بواسطة شهادة الشيخ والجيران وهذا طبعا لا يقفى لابيات منكية الاراضى من وجهة نظر العانون واوضعت السيدة البك ال من

يمتنك انبانات رسمية - كقوشان

فالشرق الأوسط والهندا لصينية سان ديينو ـ الوكالات ـ اءترف الرئيس فورد اسـس بوقوع نكسات خطرة في الهندالصينية والشرق الاوسط لكنه قال ان عــــــــــــ الامركيين ان يحتفظوا بهدوء الاعصاب وتعهد بان تحترم الولايات المتحـــدةالتزاماتها في كل مكان •

وقال في خطاب القاء هذا ليس هنالهما يدعو اي من حلقا، الولايات المتعدة او اصدقائها الى القلق او الخوف بان التزاماتها لهم لن تحترم بسبب الغوضي الراهنة والوضع التغر ق جنوب شرق اسيا . واضاف قائلا ءاننا مستعدون للدفاع

يجسري محادثات

الخرطوم - رويتر - قالت صحيفة اقتصادية قيمتها ١٠٠ مليون جنيسه

وقال السيد ناظم جواد السغير العراقي في الخرطوم ان هذه المساريع سيجرى بحثها في الخرطوم يوم الاحد وقد وزادى كلاعداد لهذه الزيارة - اشترطت ذلك بموافقة العراق •

### البقية على ص ٨ ج ٣ الرئيس السوداني

اقتصادية بالعراق الايام السودائية امس ان الرئيس السوداني سيزود بغداد للبحث مع السنولين العرافين ت مشاربسسم

### الصليب الاحر يوقف مساعدته للاكراد

عمان ـ رويتر ـ عاد اللك حــن

الى عمان مساء امس فادما من عمشق

بعد زيارة فصيرة لسوريا اجرىخلالها

محادثات مع الرئيس السودى حافظ

الاسه استفرقت ٣ ساعات وتناولت

العلاقات بين البلدين والوضع العربي

ورافق اللك حسين في هذه الزياره

الادر محمد المئل الشخصى للملك

والميد زيد الرفاعي دليس الوزراء

ووزير الخارجية والشريف زيد بن

وتأتى زيارة الملك حسين لسوريا

هذه ضمن جولة يزود خلالها السعودية

ضاكر دئيس الاركان الساعة

وتديا عن امارات الخليح -

الراهن واحتمالات المستقبل

چئیف \_ وصرف \_ اعتبات امس اللجنة العالمة للصليب الاحمر عن اضطرارها لوقف تقديم الساعيسة الانسانية لمتكوبي النزاع بين الاكراد والقوات المراقبة -

واضافت النجنة ان العراق هيائني طالبت باتخاذ هذه الخطوة وذليك استثادا الى الاتفاق الذي نم بينها وبين ايران • وكذلك طالبت بوقف العنابة باعادة اللاجئين الاكراء من ابـــران للعراق - اما ايران فقد وافقت عني استمراد تقديم المساعدات ولكتهسيا

# الكالم المركة لصاعة مواداليتاءم من هنالسر

عيقا ص . ب ١١٣٥ - قلقون ٢١٨٢٠٤ / - ١١١٠ كوردانه- أ- لمربوت ميقا- عيطا

> ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليب

البلاط عصقول باحجار ماسية حسب احدث الطسرق ،

الواسير من الاسمنت والاغطية من الاسمنت ايضا . وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المسسواد المطلوبة افام المصنع قسد

خاصا للبيع بالمفرد .

يركا \_ من مزيد حسن صالح .

اشتركت امس ولاول مرة فرقة الدبكة

والفنا، التابعة لبيت الشبيبة في

دائرة التعليم الكمل التابعة للمجلس

الاقليمي مركز الجليل في حفلة انتهاء

الاحتفالات بغيد الفصح في الساخشة

قرب مدينة طبريا وفد ادت الفرقة

الإغانى والدبكات الدرزية الفولكلورية

التى نائت اعجاب الحضور والذي

كما جرت احتفالات بمناسبة انتهاء

عيد الفصح في مختلف انحاء البلاد .

وتخلل هذه الاحتفالات الدبكة والنناء

قانت بها مختلف فرق الرقص ومن

الجدير بالذكر ان هذه الحفلات تقام

كل سنة لدى انتهاء احتفالات عيد

القصح لدى ابناء الشعب اليهودي -

الكثيرة الاولاد ومنح ولادة وبسسط

اصابات عمل وانها ستبدأ قريبا بدفع

وصرح هدير مؤسسة التأمين فسى

ابتداء من اليوم جميع الوقوق التي

تمتحها المؤسسة لمواطئى الدولة وانها

ستدفع في السنة الاولى حوال ٧ ملايين

تحفظ الاردن من

مخساتسير بالصفسة

علم مندوبنا في الضفة الغربية محمد

عميرة نقلا عن مصادر مطلعة في عمان

بان الحكومة الاردنية قررت في مطلع

هذا الثبهر اتخاذ بعض التحفظات بحق

ثهائية مخاتير من منطقة الضفة الغربية

من بينهم ثلاثة مخاتير شمال الضغة

القريبة • وقد اوعزت الحكومة الى

الدوائر الخثصة بعلم قبول تواقيع

هؤلاء على العاملات الرسمية خصوصا

الجوازات بعد ان تبين لها ان هؤلاء

قاموا اكثر عن مرة بالتلاعب والتزوير

في معاملات رسميةمنحوها ووقعوا عليها

٦٠٠ مليون لسيرة

لتطوير المواصنلات

في قل ابيب

القدس ـ صرح امس السيد غاد

الخطة الخمسية لتطويرالواصلات في

منطقة تل ابيب ستصرف ٦٠٠ مليون

ليرة عن قبل شركة ونتيبي ايلونه

وكان السيد يعقوبي يتحدث في حفل

تعين الدير العام للشركة في تل ابيب

ومفارق طرق والجسود

وتتضمن هذه الغطة توسيع طرق

لبعض ابناه الضفة القربية •

مخصصات الشيخوخة للمسنين

يقدد بعشرة الاف شخص .

بيفسن يسوحه

الولايسات المتحيية

عضو الكنيست وزعيم كلة غاد

مطار بن غوريون - غادر البلائم من منه اس

السيد مناحم بيغن متوجها البالوزي الله العناد

المتحدة في مهمة لشروع قرض الرابية الله الماسة

وصرح السيد بينن الله سيق الله عداضرات في تسمعلن في العاء الورو

التحدة كما سيظهر عل شنسية المسادد . - التلفزيون ويتحدث جول التها الم

في الوقت الراهن وخاصةً ليها ينطق الله --

باحلال السلام مع الدول العربية . أرياد نسب

تخفيض علاو المان السالات

« ايجاد » الكالهضية

حيفا - من يوثين فار - طروا المساح - مرا المساح - مرا المامال قلم طعال المساح - مرا المامال الم

النقل بين كريات موناقي النواط الدائط الدائم الدائم

في هضية الجولان شكل ملموط الدانات ---

وعلم اله تتبجة لهذه التقليم ينتأ الداء

حاليا باس واحد من كريان سياد اس

يوميا ، متوجهاال القرى الدرزية وعايمه نعام -

يدل ه ياصات في الوم • وعلومية داد .

الشيركة هذه العُطوة بالنَّص الرَّافِّيُّ رِهِ. ١٠٠٠

ق. عند السافرين - ﴿ وَقَالَ اطفر قُنْ الراء . ٠٠ -.

توجد اليوم في الهضبة ١٠٠ والطِّرَد الريد - ...

ق علم السيارات مقابل دفع الطبيات

واضاف انه في حالة انظاد اجرافي وسي

ضداصحاب السيارات الضوميمنا

السركة وتحسن خدمات الكل بروال

مها دفع الشركة الى تقليم ظنائها الفرار

نقل خصوصية والكثير منهم يسارؤني

والتحديات التي تواجها سرائس

تنظيم مستشفى الحكومة نالله

ومدارس القبالة بالضفة الغرسا

اللي \_ من محمد عميره \_قام صباح امس الدكتسبور روسف ليفي ضابط جسهازالشؤونالصحية في قيادة منطلة والفيغة الغربية بزيارة تفقدية للجهاز الصحى في منطنية نابلس . وقد اجتمع خلال هذه الزيارة بالكولونيل يسسؤونا

وتبادل السؤولات وجات النظ سرالختلفة حول الشؤون الصعية خموما

وبيات تقييم اوضاع مستشغى الحكومة في تايلس اثر ازدياد الشكوى و ور

اصر حاكم نابلس العسكرى على ضرورة معالجة اوضاع هذا المستشفى ووف حد لتصرفات الاطباء . تجاه المرضى وتنظيم دوامهم " كما اجتمع الدر

الغاية بالدكتور عصام كمال الديسسرالعام للصحة في الضفة الغربيةوالدكير

سعيد شاهين عدير صحة معافظ .... قابلس • وتياجث معهما في الكانين

شراني حاكم نابلس التسكري

تطوير الخدمات الصحية في المعافظة.

ثم قام بزيارة استشغى العكومسة

ودرس عن كثب امكانية معالحة اوضاعه

لازالة اسباب الشكوى من قبل الجهوور

وتنظيم هذا الستشفى تنظيما صطيحا

وقد وعد الدكتور ليفي بتنظيـــــم

الستشغى وايجاد جميع وسائل الراحة

وكان مكتب مستشار قائد الضفة

الغربية قد قام يوم امس ايضا باجراء

دراسة حول وضع مستشفى العكومة

وعلم مثنويتا ان اجراءات جديدة

ستتخذ بشأن مدارس القبالة والتنظيم

في الضفة الغربية من اجل اعسسادة

تنظيمها . وستشكل لجان لوائيسة

بهوجب هلم الإجراءات في كل مدينة

من ذوى الاختصاص للاشراف عسمل

المدارس فيها • ومن ناحية ثانيـــة

فسيتم في الشهر القادم انهاء خدمات

المرضة نعمه الديولا مديرة عدرسة

التمريض والقبالة في تابلس •

ق تايلس •

دروز هضبة الجولان

بدأوا يتلقون منحا من مؤسسة التأمن

ويفيد مراسلنا ينن مؤسسة التامين دفعت يوم امس مخصصات فلعائلات

يعد أن تردت الاوضاع فيه •

## جميع المنظمات الاقتصادية في البلاد تتبنى اصلاح جهاز ضريبة الدخل

٢٤ مليار لرة دخل خزينة الدولة عام ٧٤ - ٧٥

تل ابيب \_ صرح المسـس السيد دوفنوف ، نائب المسئول عن دائرة ضريبة الدخل انسله يجب عدم الاضرار باصـــلاح الجهاز الضريبي المنترح . ذلك ان اي ضرر يصيب هــــدا

وكان السيد دوفتوف يتحدث فسي

الاصلاح فانه قد يتسع ويصيب البنهاذ الفريبي باكمله واضاف انه يمكن تنفيذ الاصلاح اللدكور بشرط بان يكون هناك تنسيق مسبق مع النقابة الهنية التابعــــة

### افتتاح مؤتمر القرى الزراعية القطري

عن حشوفيط \_ افتتح امس مؤتمر القرى الزراعية القطرية الذي يحضره ٦٠٠ عضو يمثلون ٧٥ قرية زراعية ويستغرق انعتاد المؤتمر ثلاثة ايام يجرى فيه بعث المشاكل التي تواجه القرى الزراعية منذ حرب اكتوبروكذلك مشاكل اجتماعية وحزبية

ويصبح قانونا ، واضاف ان خزيسة الدولة ستجبى خلال السنة الاولى من تتفيذ شريبة القيمة الإضافية ثلاثمة مليارات كرة • وقال ان جميع الثقابات الاقتصادية تتبنى اصلاح جهاز ضريبة

ظهر اليوم تحت رعاية سماحة السيخ

معمد على الجعبرى رئيس بلديةالخليل

والرئيس الفغرى لثادى شباب الخليل

الرياضي مباراة في كرة القدم على ملاعب

مدرسة الحسين بن على الثانوية في

الخليل بين فريقي نادى ارثوذكسي

وسيحضر الباداة رئيس واعضاء

مجلس بلدية بيت ساحود • وسيقدم

سهاحة رئيس بلدية الخليل كأسا

للفريق القائز مقدم من السيد رباح

عابدين احد المقاولين في اعمال الانشاءات

بالاضافة الى كاس ترضية للفريق

مراقب اللدولة يحقق

منظام الحرف بالناصرة

الناصرة \_ من محمد تعريف \_

تسلم عضو الكنيست السيد سيف

الدين الزعبى رمالة من السيسسة

نيفتتسال مراقب الدولة يعلن فيها

تسلمه شكواه المتعلقة ببلدية الناصرة

مؤكدا انه اوكل الى القسم المختص

في دائرته ليقوم بفحص عده الشكوى

باسرع وقت ممكن وسيطلعه على نتائج

وكان السيد الزعبى قد تندم لمراقب

الدولة بشكوى تتعلق بنظام الحرف

والمهن لبلدية الناصرة التي تانتقد

اجرت عليه تعديلات اللجئة الثنائية

برئاسة متصرف اللواء الشمالي •

والطريقة التي نشر فيها النظام المعدل

في مجموعة النشرات الرسمية وكيف

فرض التصرف على رئيس اللجئــة

المعيئة التوفيع عليه والقيام بتنفيله

مم ان اللجنة الحالية لم تطلع على

التعديلات كما تعدم ايضا باستجواب

بهذا الخصوص الى وزير الداخلية •

أحذروا التقليد

البحث والتحقيق

دائما هو الاغضل

شــای الــدو ماركــة

الغزالين الأصلي

فتحسى محمود السددو

طولكرم تلفون ٦٨ نابلس تلفسون ٢٦٥ و ٢٥٨١ كل تعبئسة لا تحمسل اسمنا فهسي مقلسدة النجربة اكبر برهان

بيت ساحور ونادى شباب الغليل

## ٩٠ الـف شقة

في مراحل بناء مختلفة في البلاد

القدس \_ صرح امس السيدابراهام عوفر ، وزير الاسكان انه رغم ان المرسوم العديداذني يتفي بمراقبة اعمال البناء والذي دخل حيز التنفيذيوم الثلاثاء الماضي ، يمكسسن

وزارة الاسكان من تقديــــــ مباراة رياضية بالخليل تسهيلات معينة على البناء ١ الا تحت رعاية الجعبرى ان اعمال البناء سنظل مقيدة الخليل \_ لمراسلنا - تجري بعد

وتعت المراقبة • واضاف السيد عوفر ان الهدف من هذه المراقبة هو منع خلق بطالة بين عمال البناء ومنع تعطيل التجهيزات

والمواد في هذا المحال وقال وزير الإسكان في جلسسة لادارة وزارته انه رغم القيود عسلى اعمال اليناء فانه توجد اليوم في مراحل يناء مختلفة اكثر من ٩٠ الف شقة منها اكثر من ٦٠ بالمائة في اقامـــة المياني المامة والشقق الخصصيصة للقادمن الحدد والازواج الساسمسة والعائلات التي تعاني من ازدحام فسي

واضاف ان وزارة الاسكان لسم توص خلال السنة المالية الحالية اية اعمال بناء تدي مقاولين تخلفوا فسي تسليم البانى والشقق بمواعيدهسسا

مساكنها الحالية .

وقال السيد عوفر اله في افار من العام الماضي كانت هناك في مراحسل بناء مختلفة اكثر من ٩١٥٠٠٠ شقة . وفي حزيران الماضي كان حوالي ٩٤٥٠٠٠ شقة وفي ايلول ١٠٠٠م شقة ٠ واضاف ان الرسوم الجديد بشان م اقبة إعمال البناء لن يشمل اعمال

٠٠٠ الف طن حمضيات تصدر للولة أسيوية

البناء في منطقة القدس .

حيفا \_ من يونيل دار - تم التوصل العمضيات وبين احدى الدول الاسيوجة بشأن تصدير ٦٠٠ الف صندوق من الحمضيات الى عده البلاد خلال الموسيم العالى • ورفض ممثل الجلس كشف النقاب عن اسم عنه الدولة . وقال ان هذه الصفقة من الحمضياتستنقل عن طريق مينا، ايلات •

احذروا التقليد

د١٩٧٥ ادخلت للعولة ٢٤ عليار لعرة يوم دراسي عقد لطلبة مدرسة الإدارة منها ١٢ مليارا مِن شرائب مياشرة . في تل ابيب • وقال ان الاصــــــلاح در ١٠ مليار لرة من ضرائب غــــر القريبي سينفذ بعد ال تقرمالكنيست مباشرة والبافي من ضرائب اخرى . وبلغت مصروفات الدولة ١٠ مليادا اى بزياة ثلاثة مليارات أبرة عسسن ميزانية العام الماضي • وقال السيد دوفنوف انه يتوقسع حباية ٢٢ مليار لرة هذا العام مقابل ٢٤ مليار ليرة في العام الماضي ،وكذلك

اربعة مليارات كرة • وتحدث السيد دوفئوف عن ذيادة جِياية القرائب من اصحاب العمسل (المستقلين) • فقد ازدادت نسسبة جِياية الضرائب من المستقلين خسلال السنة المالية ١٩٧٢\_١٩٧٤ بمعدل ١٠ بالمائة عن السنة المالية التي سيقتها اما في سنة ١٩٧٤\_١٩٧٥ ، فقد زادت نسبة الفرائب التي هييت مسسن

المستقلين بمعدل ٥٥ بالمائة بالقارنة مع السنة المالية ١٩٧٣ـ١٩٧٣ . وتحدث بعض الشتركين في هدا اليوم العراسي عن توصيات لجنة بن شاحر بخصوص الاصلاح الفريبي ، وخاصة التعلقة يتخفيض نسبةالضريبة على اصحاب الدخل المعدود والمتوسط.

واضاف ان السنة الفريبية ١٩٧٠\_

جبت مؤسسة التأمين الوطنى مبلسغ

ذكرى الكنارثة والبطولة يوم التسلاناء القادم

اعلن امس الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان صفارات الانذار ستطلق في جميع انحاء البلاد يسموم الثلاثاء الوافق الثامن من نيسان الجارى في ذكرى يوم الكارثة والبطولة وهذه المناسية تحيى ذكرى اليهود الدين فتك بهم النازيون ابان الحرب

## رسوم مخفضة للشيان المسافرين في رحلات عبر الاطلسي

وسيمكن هسنا مجموعسات الشبيبية التي تود زيارةاسرائيل من السفر ذهابا وايابا بسعر ٦١٣ دولارا فقط في معظم اشهر

وصرح السيد يرحميثيل شريستم تاثب الدير العام تلشؤون التجارية في شركة والسعال، بان الشركة تلقت امس برقية من مجلس الطيران الدنى في الولايات المتحدة ثقر الرسومالخاصة للسبية • وكانت علم الرسوم قــــ الى العهل مجددا بالرسوم الخاصية

## خط بحسرى ايطسالي

النسركة الايطائية ،لاورو، فتح خط بحرى جديد بين ايطاليا والسوق الاقصى عير قناة السويس وميناءحيفا واتخذ هذا القرار في اعقاب خطاب الرئيس المصرى بشأن اعادة فتح قناة السويس في الخامس في حزيران اتفادم وحسب مخطط عده الشركة سيفسح شهر كانون الثاني من العام المقبل

في كل رحلة • تنقلات واسعة بدوائر

عميرة \_ من النتظر أن تعلن في الشهر القادم تشكيلات وثنقلات واسعة بيز كيار الوظفين والمهندسين في دوالر مصادر مطلعة الاهنالك حركة تشكيلات في دوائر حساسة من الضفة الغربيا

ويدرس في هذه الدورة حوالي ٤٠ سائقا وتستمر حوالي شهرين

صالون العرائس اكبر وافخم صالون من نوعه في حيفا x فساتين ساحرة خاصة من اقمشة صنع الخارج × تسريحات حديثة × مکیاج

x علاج تجميلي تعالىي لتصبحى عروسا جميلة تعالى الى تيفانى ـ حيفا

نيسان الجارى بالتهاج الرسوم المخفضة الخاصة على الشبيبة الذين يسافرون في رحسالات

جوية عبر المحيط الاطلسي

بالنسبة لابناء الشبيبة

تجديد العمل بالرسوم الخاصة ، يتوقع زيادة عدد السافرين من بين ابنساء الشبيبة ومجموعات الشبان اليهسود الذين سيقدمون الى البلاد في زيادات عللية او للعمل او التتره ٠

حيفا \_ من يوليل دار -- اقرت هذا الخط الجديد في الثامن عشر من وستقوم الباخرة اخيلو الاورو ، التي وصلت هذا الاسبوع طلى ميناء حيفسا بتنفيذ هذه الرحلة ، التي ستبدأ في

الزراعية بالضفية

لتدوينا في الضفة القربية معم الوراعة بالضفة الغربية • وافادت وتنقلات اخرى ستعلن في نفس الوقب الهدف منها تجاعة وتنظيم هذهالدوائر تنظما صعيعا ودعمها بالخبسرات

....

## شارع هرصل ١٩ ـ حيفا

ير هذا كله وغيره باسعار متهاودة

# 

### اصلاح خلل محرك الزورق اللبناني المحتحي حيفا .. من يوئيل دار – تم امس

تصليح الخلل اللى طرأ على محرك الزورق اللبناني الذي اتقى القبضعليه في مطلع هذا الاسبوع بين حيفا وتل ابيب بالقرب من مدينة انخضيرة -وكان قد تم تصليح الزورق في حيفا في احد كراجات المكانيك التابع لحرس العدود وسلاح البحرية • ولن يقدم افراد طاقم الزورق الى المحاكمة ، يل السماح لهم لواصلة رحلتهم البحرية خلال الساعات القريبة القادمة -وكان هذا الزورق قد ابحر يوم السبت الماضي من بورسعيد عنوجها الى لبنان وهو يحمل على متنه ١٥٠ طنا من العلف واثناء رحلته طرأ خلل مما ادغم افراد الطاقم تغيير اتجاههم ودخول الياه الاقليمية الاسرائيلية •

واشترك في احتفال توزيع الاراضي،

رؤسا، بلديات في المنطقة ووجها، من

قطاع غزه • والقي قائد المنطقـــة

البريغادير دافيا ميمون كلمة ترحيبية

كما القي الشيخ ابو حلو ، كلمة

شكر باسم العائلات البدوية التسى

اعتقال شاب اسرائبلي

تهمسة التحسس

تل ابیب \_ اعتقل امس شاپ

اسرائیلی من سکان بات یام بتهمــة

التجسس لصالح دولة عربية مجاورة

وقد احضر المتهم وهو شلوءو دريان

(٢٩ سئة) اهام حاكم الصلح في ال

ابيب الذي امر بتوفيقه لدة ١٥ يوما ٠

واسعة قامت بها اجهزة الامن

وقد اعتقل الشاب بعد تحريسات

دورة لسائقي سيارات

الاجرة بالطرة

المثلث \_ من بسام جابر \_ افتتحت

مساء اهس في قرية الطيرة دورةلسائقي

سيارات الاجرة باشتراك دئيسالجلس

المعلى ومندويين عن وزارة المواصلات

في الاحتفال •

حصلت على الاراضى •

## توزیع قطے اراض

القدس \_ وزعت صباح أمس في احتفال اقيم في مشارف رفح قطع اراض لعائلات بدوية في المنطقة •

من العمل الزراعي وبالتالي زيسسادةمدخولاتها ورفع مستوى معيشتها -وتتالف كل قطعة ادفى من خمسة دونمات تزرع فيها مزروعات بعليسة وسقى . وسيمنع كل هزادع بدوى في تلك المنطقة قرض لشراء تجهيزات زراعية وادوات عمل وكذلك للانفاق عل فلاحة الإرض طيلة مواسم السنة •

## انتهاء دورات مهنية

ان المركز منح الطلاب المنغرجين شهادات صادر عن المركز تؤهلهم للعمل فيالهن التي تدريوا عليها • وقال ان حوالي ٧٠ طَالِيا وطَالِية سيتخرجون في مطلع الشهر القادم بعد ان ينهوا دراساتهم وتدريبهمعلى النجارة والخراطةوالخياطة يمن بينهم ١٥ طالبة يتدربن عسل مهنة الخياطة -

تاجيل دورة دراسية لمنبوبا - الخاص - تأجلت الدورة التي كان من المقرر ان تفتتح فيجبعات حبيية باشتراك مركزي الثقافة فياندية

الهستدروت عن جميع انعاء البلاد •

### اعلان حصر الرت

وردتنا مضبطة موقعة من القائسيم بأعمال رئيس الجلس واعضاء مجلس الطبية الحلى تتضمن بان الرحومسة رفيقه عثمان مصاروه من الطبية قــد توفيت بتاريخ ١٢-٩-١٩٧٤ ، وانحصر ارثها الشرعى في اولادها المتولدين لها من روجها حسين على مصاروه التوفي قبلها وهم : \_ حسنين وآمنه وعليا وعلى وابراهيم وعبد اللطيف لاغير فمن له اعتراض على تسجيلهــــا حسن امين الحبش

# على عائلات بدوية في مشارف رفح

والهدف من منح هذه القطع للعائلات الذكورة هو تعكينها من اعاكة تغسها

### تدريبية في الخليسل الخليل \_ لمراسلنا \_ تخرجهن مركز

التدريب الهني في الخليل ٢٠ طالبا بعد ان اتموا دورات تدريبية فيالحدادة واللحام والطوياد وصرح الركز السيد دياب القيسى

هذا وستعلن الدائرة العربية في الهستدروت عن موعد جديد لافتتاح

فلراجع هذه المحكمة خلال تنهر مسن تاريخ الشر تحريرا في ٢\_٤ــ٥١٩٧٩

قاضي المنطقة الوسطى الشرعي

بالطيبة

### حيفا \_ من مصباح حلبي\_ بدأت مؤسسة التأمــــــن الوطني يوم امس بتقديم جميع خدماتها الى السكان الدروز في قرى هضبة الجولان وذلك بناءعل القرار الذي اتخذته سلطات اعلنت مسلطات الطيران الامريكية ان منح هذا الامتياز للشبيبة يثاقفس الحكم العسكرى ووزارة المالية بشأن منح دروز الجولان جميع القانون الامريكي • ولكن بعد أن المنح والمساعدات ائتى تقدمهامؤسسة آلتامين لواطني الدولة تكيدت الشركات الامريكية خسائسسر وقد افتتعت هذه الأوسىة يسومامس مكتبا كها في قرية مسمسمدة بسبب الخفاض عدد السافرين،اضطرت

وقال السيد شريم اله في اعسسقاب

## عبر القنساة وحيفسا

مينا، نابولي ، وثم الى بورسعيدمواصلة طريقها الى الشرق الاقصى ثم ستعود الى مقزها مارة بمينا، حيفا •وتستغرق علم الرحلة شهرين اما الثمن فهو ٢٦ الف ليرة اسوائيلية للفرد الواحد وبأمكان هذه الباخرة تقل ٢٠٠ مسافر

يعقوبي وزير الواصلات انه في نطاق

### دورة دراسية لطالات عسرب ويهود بطبريا

لتنوينا الخاص \_ افتتحت صياح لمس في اوهالو يطيريا دورة دراسية المثل طلاب الجامعات في البلاد عربا ويهودا ، وتستغرق هذه الدورة يومن يتمخلالهابحث شئون الطلبةومشاكلهم وكذلك لتعزيز التفاهم والصداقة بين طلاب الجامعات من ابناء الشعيين . وستلقى عدة محاضرات من قبل ممثز بالمؤمسسات فلختلفة واعضاء كنسبت

من شتى الاحزاب . ويقتتح هلم الدورة السبد نواف مصالحة ثائب رئيس الدائرة العربية

الناصرة .. من محمد شريف. صرح السيد مناحيه مامور مديرية المياه لمراسلنا بان قسم التخطيط المراسلة المراسلة المراسلة عن وضع الترابعة المراسة المراسة خاصة عن وضع الترابعة المراسة ا وسط العربي وما تحتاجه من مياه • وعلى العربي وما تحتاجه من مياه وعلى العربي العلم التربيد العلم التربيد العلم التربيد العلم التربيد التربيد العلم التربيد التر الوسط العربي وما تحتاجه من مياه .

من مياه الرى للمزارعين العرب فسي جميع متاطق البلاد • واضاف ينالم مقتنع بان هذه الكميات الجديد عدة الاضافية ستلبي حاجات وطلب الدر الندر در هؤلاء المزارعين وردا على سؤال اخر قال انالقرامات

### السعبي لاقامة سواسيد اسم للشبيبة بالقرز السالوزية أبيس

الشرب والرى • وان المزودين افا كانوا مجالس معلية او جمعيات تعاونية لاحظوا أن مثاك اجحافا بحقهم نتيجة هذه الغرامات فبامكائهم الاعتراضس عليها خلال خمسة عشر يوما مسسن استلامهم الحساب الى لجنة الاعتراضات الخاصة في وزارة الزراعة \* واذا لم بزيارة . تقدية لكل من فيت ور ويركا . ففي قرية جونو ور بفضيلة الشيخ البين طريقة تقبل اللجنة اعتراضاتهم فلديهسسم المكائية التوجه الى محكمسة المياه بغضيلة الشيخ المن المرافقة الروحي للطائة الدرية في واستمعوا من فضيلته أسراً في الموالية والروبية بعرافة الدرية بعرافة المرافقة الدرية المرافقة المرافقة الدرية المرافقة المرافقة الدرية المرافقة المرافقة الدرية المرافقة المراف الما في قرية يوكا فعلوا منا السنديد. النسخ حسين وعال وليس النسخ حسين رهان دست المحلي في القوية حيث أقام أنه غله وقد راقهم في الرائد من السيد كامل فارس علتس

الدوزية وسليمان حيدان متنا

الدوزية وسليمان والبدئ م الدورية والمسلمان والبدئ م

الزيارة هو اقلعة بيون للنظاء ا

للشبية في قرية يركا في الإان

القرى الدوزية . وتقود فع الر

### نقلل عائلات بدويسة الى مساكسن ثااسة حيفًا \_ من يوثيلدار - علممراسلنا

التى تفرض على الستهلكين اسبسب

الصرف الفائض عن الخصصات الستوية

يقصد منها وضع حد لتبذير هيسساه

ان مائة عائلة بدوية ابدت رغبتها للانتقال الى ميان سكنية ثانية داخل حدود قرية عرب العمرية في الشمال وصرح ممثل القرية السيد على كريانى عمرية ان نقل هذه العائلات الى القرية يتطلب توزيع الاراضى اللازمة لتشبيد الابثية الدائمة عليها في نطاق حدود القرية، وتقيم اليومداخل حدود القرية

### ذيب احمد منصور دراوشه واولاده في اكسال يتقدمون بالشكر الجزيسل لجميع الذين واسوهم وشاركوهم في مصابهم الاليم بفقدان عزيزهم الغالي والمسوف على شبابه \_ الرحوم نساصر ذيب احسد منصور دراوشة راجين من المولى عز وجـــــل ان لا يريهم مكروها بعزيز . ذيب احمد منصور دراوشه

اكسال \_ الناصرة

صرح لراسل صحيفة سأترداى ريفيسو

الامريكية بانه يشك في امكائية تحقيق

هدف اقامة دراة فلسطينية علمانيسة

يعيش فيها طيهود والعرب والمسيحيين

كل هذا نعناه أن المؤتمر الرباشسي

:لذي كان يجب ان يعقد بين مصلسي

دصر وسوريا والاردن وانظمة التعرير

في متنصف الشهر الاضي لايزال معلقا

رغم فوات ستة سابيع على موعده -

واعتراف خالد القاهوم بان الوتمر الاول

الذي عقد بن الاربعة سابقا لم يسفر

التمثيل بن القاهرة ودمنيق

ق التمثيل الغلسطيني حول مؤتمسر

جنيف - فالرئيس انور الساءات ليم

يوافق على أن تمثل مصر منظمة التحرير

كجزء عن الوفد المصري في ذلك المؤتمر

وافترح أن يجرى التوشيل من فيسل

الجادعة العربية - وكان فدائترح بالاصل

الانفاق مع اللك حسين على أن يمنسل

الاردن الفلسطينين في ذلك المؤتمر .

دم يسلمهم اية ارض تتخل عنهسسا

اسرائيل ، الا أن اقتراحه رفض ومسع

ذلك فأن هذا الرفض لا يعنى انه غر

دابه او صلم بدلك ، وهو مازال بعثير

الاردن دولة مواجهة بحكم حدودهسسا

الجنوبية مع اسرائيل - وقد اضار الى

عذا الوضوع في القابلة الصحفية التي

شرت في مجلة \_ الحوادث \_ اللبنائية

أما صوريا فان رئيسها حافظ الاسد

كان قد اعلن في خطابه في ٨١٩٧٥ عام

عن استعداده لالماعة فبادة سياسيــــة

وعسكرية موحدة مع منظمة التحرير -

وفسر ذلك في جملة تفسيراته رغبته

يْ تُولَى التَّمثيل الْغُلْسطِيتَى فِي مُؤْتَمَر

جنيف او انتراك منظمة التحرير فيي

ظوفه السوري ، الامر الذي لا يروق

الله نظر الرئيس السادات - ومن هنا

افتراحه ان يكون التمثيل من فبـــل

الجامعة العربية ، فالتمثيل السودي

للفلسطينيين من شاقه ال يؤمن سيطرة

دمشق على منظمة التحرير الى جانب

مطامح سوریا الکبری ، علما ان موضوع

القيادة الموحدة لا يزال فبد البحث .

وان منظمة التحرير ستبحثه خلالالإيام

القليلة القادمة رغم ان السؤولين فيها

رحبوا به لدى اعلائه لاول مرة ، ورغير

ان الرئيس الاسد استدعى ياسر عرفات

على عجل من بيروت لاطلاعه على اقتراحه

يجرى كل هذا ودؤتمرجنيف لايزال

طي الغيب رحيت موعده ازشكل أضفاده

ويجوز ان تكون مشكلة التمنيسل

الفلسطيني في المؤتمر موضوعا بارزاقي

جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الذي

من المفرد العقاده ي سهر حزيران القادم

دون أن يمنع ذلك الحكومة المعرية من

الطلب وسميا تمثيل الفلسطينين في

وعلى كل حال فعلى فند تسوية الامور

المتعلقة بالفلسطينين يتحسن الاتجاء

نحوحل مشكلة الشرق الاوسط برمتها

فيل اعلانه

- 14V0\_T\_T- 3

واليوم تتجسد وجهات النظر المغتلفة

بدلا عن دولة اسرائيل •

عن نتائج ايجابية -

## خطوة القايمة.

## لُطرفان معنيان ماستمارالوساطة الأميركية ..

لا اسبوعين أن فشل مهمة الدكتور هنري كيسنجسر ، وزير الخارجية الامريكية ، : القدس والقاهرة الشعور بأن الباب مازال مفتوحا امام استمرار الوساطة الام لكة . انيعت للطرفان فرصة لتقييم مواقفها من جديد ، وكما يمكن دؤيسة الصورة حتى كتابة عدم الاسطر ، إ الرغم من الله الجميع يتحدثون عن استثناف دؤتمر جنيف . فان جميع الاطراف تبذل مساعي وتبعث عـــن

> ें 🥍 . 16 वर्ष । १४ वर्ष । १४ वर्ष رُ المعقاده ٠ ول هذا الاسبوع فقد كان خطاب ني المصري انور السادات اللي ئے مجلس الشنب الصرى في مقدمة أرأ التي استجوذت اهتهام اسرائيل بريد الفعل الاوتى التي وصلت عن ت المتحدة تشير الى ان الخطاب. . . منال معندلا • وفي القدس ايضا واخطاب السادات على اله تفخ سراق الحرب ، ولكن يجدر الإنتباء نخر الرئيس السادات ثم يستبعه ر العربي الى جانب الخيسادات

"أين بالطبع سماع لهجة تهديد الرئيس السادات عندما قال ستنفش فيتعداد مصر للعمل بالوسائسل نجي الية لا يعرفل استعداداتها للعمل أري . لكن الرئيس المصري يعلم الم م مهديد بالحرب او استثنافها ليس ت ما يقيقة خياره الوحيد ، وواضح له ... د ار<sub>اید</sub> پستطیع ان پتکهن بنتائج حرب ي د مسيقة لذا فانه بالاضافة الى سيأدات الحربية فقد اددف الرئيس \*- . را راي قوله انه لا يريد المقاطرة -- سرمي أسفه بالجاذات حرب اكتوبر ١٩٧٣ أيلك يجدد بنا عدم تجاعل ان. سان بي أن السادات لم يتحرف عن اهدافه ـ ــ ــ أسية ، وما ذال يرفض باصرار ة على ما طلبته اسرائيل مقابل يَّمَابِ مِنْ الْمَرَاتِ وَابِوَ رَدْيْسَ اي

الغا حالة الحرب سريد مورة اعلنت مصر انها ستوافق على ائتداب قوة الطواري، بثلاثة بدل ستة اشهر وبشكسل - تشرير تمكي ، كها ينص اتفاق الفصل ف کانون الثانی ۱۹۷۶ وکدلك \_\_\_ عن اعادة فتح قناة السويس فامس من حزيرات القادم • ومما

لا شك فيه ان السادات على ما يبدو يوجه كلامه وجزءا من اعماله تحسيو الولايات المتحدة • فالرئيس المعري غير معنى بتشويش علاقاته مع امريكا . ويمكن العثور على ذلك فيما لم يقله

في خطابه فهو لم يهاجم واشنطن ولا الدكتور كيسنجر شخصيا • ويفترض ان الرئيس السادات ما زال يعتبر

الولايات المتحدة العامل الوحيد الذي

يمكنه التاثع \_ او الفينط \_ ع\_\_\_

اسرائيل لحملها على الانسطاب ١ ولكن الواضح في واشنطن وفي القدس ان مؤتمر جنيف ليست العل الافضل بالنسية للاوضاع الراهنة . ورغم أن اسرائيل اعلنت انها لا تتردد في الذهاب الى جنيف ، فقد اوضحت جيدا موقفها بانها لن تجلس مسع

ولا يتحمس الامريكيون اؤتمر جنيف لانهم لا يريدون في علم الرحلة ان تسقط من ايديهم مبادرة الوساخة في الشرق الاوسط ، ولا يريدون تدخل الروس بالمُنطقة • ثدًا يعكفون على دراسة امكانيات اخرى ٠ نقد اوضح الدكتور كيستجر في احاديث مختلفة باله لن يستالك دبلوماسيته الشخصية

واقا اصبح البديل اؤتمر جنيف

فكم من الوقت يحتاج لحل القضية

وكم من الوقت يحتاج لاقتاع جميسع

الاطراف وخاصة الاردن واسرائيسل

بحضوره ، وما الشروط التيسيشترطه

عنان الفريقان ، وهل توافق اسرائيل

على حضور منظمة التحرير ، وهسل

توافق امركا ، واذا عارضت اسرائيل

وامركا فماذا يحدث ٠٠٠٠ وكم مــن

الوقت يمضى للتوفيق بين وجهات النظر

المتناقضة حول هذه القضايا وغيرها ؟-

الديل لتوقف الدكتور عثري كيسنجر

عن الاستمرار في مهمته " اهو عسودة

الدكتور كيستجر نفسه بعد ان تعيد

واشتطن دراسة الامور ، وتمسسارس

ضغطا عنا وضغطا هناك ٠٠٠ ولكن

لاذا لم تفعل واشتطن ذلك في الشهود

الطويلة التي اعقبت الخطوة الاولءن

ومرة ثالثة يظل السؤال واردا وهو

ما البديل ٠٠٠ وهل يكون الحرب ٠

واذا وقعت حرب جديدة فكيف تكون

٠٠٠ هل تكون حربا تدميرية للغاية،

وهل تكون الضحاية عشرات الالأف ان

ادًا كان الإمر كذلك فعلي الأمهات

والاياء من الان ان يكونوا مستعدين

تقبول حرب تأكل عشرات الالاف مسن

عملية الفصل بين القوات ؟ •

الإطاء ٠٠٠ ؟ ٠

ائن يظل السؤال واردا وهو مسأ

كان توقف الدكتور عنري كيسنجر عن الاستمسرار في

. .... منه مفاجأة للكثرين ،الذين تصوروا أن براعة الوزيــر

المراب الكي ، ونفوذ بلاده الكبير فادران على جعل مختلسف

- -- "راف تتوصل الى سلام فيهمصلحة لواشنطسن تضاهسي

المحة لشعسسوب الشبرق

كية من العيوب والاخطاء ما يجعل

، وانها في مناطق مختلفة من العالم

السائل يتكرد ليس في الشرق الاوسط

المسلمة ألكن الذي يبدو ان في السياسسة

القن القن ال ذلك يتصل اتصالا

- أ بازدواجية العكم في الولايسات

- " ن المركبة ، فالعكم هناك اصبح

. . الما ين العزين الكبرين الديمقراطي

-- المرد الله مهودي ، اذ يسيطر واحد منهما على

--- الله ويسيط الثاني على مجلس

ين المدين أوخ ، وقد ادى التزاع بين العزيين

.... و الله التي تعلى بها السياسةالامركية

ي 😓 📆 🏗 بلدين في العالم في نفس الوقت

ر أن الله الله الله عن المر ، فالسؤال الذي

. -- " ته توقف الدكتور كيسنجر يتعلق

ي نائم " بيل ، فعادًا عساء يكون البديل

\_ . . " ية ال تعقيق السلام خطوة خطوة؟

رم الله الله وبلوماسية كيستجي ، وسياسته

بناك من يشير الى ان البديسيل

ران خوتمر جنيف ، خاصمة وان

ا كيستجر جعل انصار مؤتمسر

ب يؤكدون انه اصبح البديسل

أياء • • • ولكن عن العروف ان ما

أيريد الدكتور كيستجر هو اقل

ال مما يمكن ان يحققه مؤتمــر

٠ ، فكيف يمكن توقع نجساح

السهل ، وهل من السهل ، وهل من

إيب أن يتحول مؤتمر جنبف السي

الم اخرى ، فتروح الاطسراف

كَى فِي القاء الخطب ، وبعد ذكك

إع الأوثمر بقرارات توضع عسل

، ، كما حدث بالنسبة لقرادات

نعا مجلس الامن والامم التحدة ٠٠

م هل صحيح ان الولايات المتحدة

.كية ستعمل على النجاح مؤتمسسر

ب ، وقد اصبح بمثل الاستراتيجية

وفياتية بالنسبة لحل القفية ٠٠٠ ابنائهم ٠٠٠٠

ت أناهم الساق السياسة الاعبركية والى

خُ ` كثير من العلقين الى سلسلسة

السفع الأسط -

المنظمات حول مائدة المفاوضات -

ئيس له اي اساسي -

بدون مقابل سیاسی ملموس ، قرر الرئيس المصري النادة فتح الفناة ، رغم ان جيش الدفاع الاسرائيلي الذي يرابط في ممري النثلا والجدي ما زال يسيطر عليها بعدافعه " ويجب ان نتذكر بان مصر فـــد

التزمت اثنا" اتفاق فصل القوات قبل سنة بغتج القناة والسماح بمرود بضائع اسرائيلية فيها . وعلم النعطة الاخيرة يجب ان توضع على المعك -

انّ قراد الرئيس السادات بفتسح القناة امام الملاحة الدولية يدرس من أواح تديدة • فقد قالت صحيقة هارتس ان اعادة فتح القتاة هو خطوة هامة لابعاد خطر تجدد الفتال • وافترحت الصحيفة ان تظهر اسرائيل حسن نية وتسعب قواتها لمسافةخمسة كيلومثرات الى الشرق عندما يعاد فتح الغناة • واعربت الصحيفة عن اعتفادها بان

انسحابا كهذا سيكون ذا قيمه سياسية كبيرة ، وأن يهدد امن اسرائيل ويحول دون الجمود في المساعى نحو السلام -ومفابل ذلك اعرب احد العسكريين الامريكيين في واشنطن عن اعتماده بان عناك خطرا يكمن في ظل الاعتدال وذلك باث يستقل الرئيس السادات اعادة فتح القناة لنقل قوات عسكرية الى الجانب الشرقي اعتقادا مته ان الولايات المتحدة لن تمكن اسرائيل من الغيام بعملية عسكرية ويفيف الخبير العسكري ان تعليل

فتح القتاة : \_ الضغط على اسرائيل بالانسحاب حتى لا تشكل خطرا على اللاحة في

- ان يحمي مصر عن ابة ضربة فجائية اسرائيلية •

ضد الروس بالنسبة لمرور سفسن موفياتة في القناة ولكن هناك اكثر من شهرين حتى الخامس من حزيرات ، وفي هذه الفترة قد تحدث اعود كثيرة من شائها ان تخفف التوترفي النطقة وتحقق النقدم نعو السلام او دفع المنطقة نحو حرب

الاسبوعين الاولين من شهر اذار عندما كان يزور المنطقة . اق الامكانيات الاخرى التي تدرس هي معادثات تجاورية اي ان يتوجه محشاو الطرفين الى واشنطن ويتواجدوا تحت سفف واحد . على ان يفسوم كيسنجر او اي مسانديه بدور الوسيط

بين الطرفين •

الطَّائرة التي فشلت . كما انه لــن

ينتهج اسلوب الكوك اى القفز مسن

القدس الى القاهرة الذي اتبعه خلال

وعناك طريق اخرى تدرس . وعي دعوة وزيري خارجية اسرائيل ومصر الى وانسنطن الواحدة بعد الاخر ، او موظفين كباد اخرين لاجراء معادنات تمهيديه ، او ارسال وفود من جانب الطرفين الى واشنطن ، او اجسسواء محادثات تمهيدية على مستوى سغراء الولايات المتعدة . اسرائيل وعصر -وتشير كافة هذه الامور على انه لم تنَّل بعد الكلمة الاخيرة - فقد عاد السيد اسحق رايين رئيس السوزراء واكد اتناء النقاش الذي جرى في مجلس

على استعداد للنقدم نحو السلام باية طريقة ممكنة ، سواءً على مراحل بواسطة تسوية جزئية مع عصر او الاستراك في مؤتمر جنيف • ولكن مع ذلك قال السيد راين ان عدم تهدید انداب قوة الطواری،

الوزواء يوم الاحد الماضي ، أن أسرائيل

الدولية ، اللي هو جزء عن اتفاقيات الفصل . سيغسر من فيل اسرابيل على انه اشادة سلبية من جانب مصر -ان اعلان الرئيس المعرى عن اعادة فتح الفناة هو دليل قاطع على ان ما فاله مسؤولون مصريون اناء المفاوضات من أن مصر لا تستطيع أعادة فتح النتاة بسبب قرب المدافع الاسرائيليه منها \_

فبعد أن اتضح لمصر بان اسرائيل غير مستعدة للخضوع للفسيقوط والانسحاب من معري المثلا والجدى

الرئيس ،السادات قد يكون رغبته ي حماية الفناة بسبب عدم قيام اسرائيل يسعب قواتها . وسيحاول الرئيس السادات ان بحصد بعض الانجازات من جراء اعادة

\_ ان يحفظ لنفسه الخيار المسكري \_ استخدام اعلاة فتح القناة كورقة

لا يريدها اي طرف ، كما لا تريدها اسرائيل بطبيعة الحال -

والمديد انتداب قوات الطواري، الدولية شلالة اشهر اخرى بالترحاب . وذهب ﴿ البِعض الى رُصفه باله .خربة ععلم، ٠٠٠

وليس من شك في ان قرار الرئيس لسادت فيه عوامل ايجابية عشيصية

وليس بن شك ايضا ق ان هذا:٪ القرار يستحق ال يكون موضيع ترحاب . ذلك لنه جا في اعقباب انهبار مهمة كيستجر الاخيرة اولاءير نم تخلي الرئيس السادات عسن اصراره على ربط اعلاه فتم القناة ال

وليس من شك كذلك في ان فسراد اعادة فتح القناة في احتفال وسمسورو ويعضره دؤساء ٢٢ دولة . وتصديد نندب القوات الدولية بثلاثة اشهيراً اليعتبر بادرة حسن نية وعاملا مشجعاء

نعم ، ليس من نبك في هذا كله ،ولكن نمة سؤالا يظل ينتظر السيرد أُوهو : هل سيبغى علا القرار ضمن اطاره الفيق الحالي . ام انه سيكون حقاً مبادرة ساداتية، من شائها تغيير الكثير ان طبيعة الاوضاع الراحنة وير والشرق الاوسط ووضع المنطقة \_ دون، بنائفة \_ على عتبة الطريق الصحيح الذي يجب ان تسير فيه ٠٠ باتجساه:لعل السياسي بعيدا عن جو العرب، الأوحالة العد: • الناجمة عنها · ·

وطبيعي أن يكون الدافع الاول لقراد الرئيس السادات أعادة فتح القنسادة مصلحة شعبه نظرا للمنفعة الاقتصادية التي ستتحقق نتيجة لذلك ٠٠وشيعي وايضا أن أهتمام الرئيس بمصلحسة نسبه له دوافعه هو الأخر ...

"الشرق الاوسط دولا وشعوبا دونمانمييز ابهما كان -

# التكلمة ألحترة بفهم أحمد برهم

بعد فشل المعادثات التي اجراهها اؤخرا الدكتور هنري كيسنجر وزيسر خارجية الولايات المتحدة الامريكية مع جمهورية هص العربية واسرابيسل ائتاب الرأى العام الدولي والحلسي الخوف من احتمال تجدد القتال بسين الدول العربية واسرائيل ، على اعتباد ان الفشل الذي اصاب معادنات كيسنجر قد اغلق الياب امام اية محاولة جديدة تستهدف احلال السلام ، وان الطريق ثحو معاولات جديدة من المفاوضـــات

والحوار قد اصبح مفلقا -ان الخوف من اندلاع ثار الحسرب والتحسب من تجدد القتال بين العرب واسرائيل ، واتخساد الإحسراءات والاحتياطات الداعية الى اليقظة مزلدن اطراف النواع في النطقة انو نسسيل الدكتور كيستجر في معادناته الاخرة يجعل الشخص العادى يدرك اخطهار العرب والنتائج المخبغة التي ستنجم عنها ، والكوادث التي سنلحق بها اذا ما تجدد القتال واستعلت نار الحرب، وفي نقس الوقت اصبح الناس يدركون حاجة المتطقة الملحة الى السلام يعسد العروب التي تعرضت لها والكوادث

التي حلت بها خلال قرابة جيل مسن وازاء عنو الحقيقة يتساءل الشخص العادى : لاذا لا تعمل دول المنطقة من احل ازالة الخوف من الحرب وازالة الرعب وتوتر الاعصاب لدى سكان هله النطقة ؟ ولماذا لا يعمل زعماء هذه النطقة من اجل احلال السلام ليعيش مواطنوها بطهانيتة واخاء ويتفرعون للبناء بدلا من الاستعداد للحرب وخوض غمارها؟ استلة كثيرة يجار الانسان في العنور على اجوية لها ، وكلها تدور حسسول الظروف اتفاسية التي يعاني منها سكان هذه المنطقة ، والبحث عن الاسبابالتي تجعل زعماء هذه النطقة يتشنيسون

بارائهم التصلية ، ويتمسكـــون باقتر احاتهم المتعنية ، ولا يهتمون بعياة السكان في المنطقة ولا بطمانينتهــــم ومستقبلهم ويضحون بادواحهمودمائهم! وعلى الرغم من التحسب من تجهد

القتال انر فشل معادثات كيستجسر الاخيرة مع مصر واسرائيل اقسول ان الياب لا زال مفتوحا امام العودة السي معاولات جديدة للثفاوش واجسراء العوار بصند الوصول الى اتفاق بين الدول العربية وخاصة عصر وبسيئ اسرائيل ، لائه في رايي لا يمكن لمر واسرائيل ان تخاطرا من جديد بادواح ابنائهما وتعريض المنطقة للدماروالهلاك ومن جهة اخرى فان الولايات المتحدة الامريكية وقد بدأت بواسطة وزبسر خارجيتها الدكتور هثري كيسنجرائسبر على طريق الوساطة ، واخلت على عاتفها مسؤولية التجاح في مسعاها . وقسد يشجعها على الفني في السير على طريق الوساطة اتها استطاعت في الاوتةالاخيرة

أ أن تقيم علاقات طيبة مع جمهورية مصر أ

اتت \_ من قبل الجامعة العربية واغلب الظن أن تعليقا اردنياعل مستوى عال بهذا الصدد سوف لا يصدر وذلك التزاما بمقررات قمةالرباط التي حعلت منظمة التحرير الفلسطينية المنل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وخولتها اقامه اسطعة وطنية فلسطينية على اية ارض تتخل عنها اسرائيل في عندما زار رهـــبط من الصحفيين ، عرفات زعيم منظمة التحرير كان قد الامريكين الاردن مؤخرا سألوا مسلاح ويلاحظ ان الاردن مازال متمسك ابو زید ، وزیر الاعلام الاردنی ، عن بهذا الالتزام في اتصالاته الرسميسة والدبلوماسية - وعند: ا زار فلاديمسر غينوغرادوف ، البعوث السوفياتىسى الخاص وامثل الاتحاد السوفياتي ي اؤتمر جنيف . الاردن فيل بضمسة اساب طلب ال الاردن \_ حسيرواية

السبت الماضي الى تمثيها الفلسطينيين في مؤتمه حنيف للسلام في مرحلته المقبلة .. ان

الاءور التي يري من المناسب الارتها لنى زيارتهم لاسر:ئبل ، فكان جوابه: اقترح أن تقولوا لزعما، اسرائيل ان بعلثوا عن انهم ليسوا مستعدين ليحث استقبل الضفة الغربية الا مع الملا حمين . وانا لا ارىسيبا يجعل اسرائيل نومتنع عن اصدار بيان الهذا المعنى لانه لا بلحق بها اي ضرر . في حين ان خطوة كهلم من نسأتها ان تؤدي السي اعادة النظر من فيل الدول العربية ي تررات قمة الرباط - وقال ان هذه المقررات اتخذت وسط شنفوط شديدة وتشأ هنال ما يشبه حالة الرعب -راعرب تيزير الاردني عن أمله ي ان يعود الملك حسين الى تمثيلالفلسطيتين ولكن ذلك يتانى إدفعة الى الامام ان

اما اسرائیل فن موتفها ، کهااعرب عنه ،ستوليها في عدة دمّاه بـسات . يتركز في عدم مجالسة منظمة التعرير أي حال من الاحوال وعدم التفاوض دمها دطلقا حول مستقبل الضفيسة الغربية ، وانه لن تكون هنال دولسة نالنة بين نهر الاردن والبحر الابيض. راعني ذلك ن اسرائيل لا توافق على (المة دولة فلمطينية في الضغة الغربية وانها يمكن للفلسطينيين ان يتدبروا أدرهم دع الاردن وتقرير مستقبسل للاقتهم بالانصال مع الحكومة الاردنية

ومن الجدير بالملاحظة ان المسؤولين في منظمة التحرير ليسوا متحمسين لافامة حكومة فلسطينية اؤقتة . او حكومة ق لنغى ، رغم 'ن الرئيس انور السادات افترح عليهم ذلك نبل سنتين ، ويعود تكوصهم عن ذلك الى عدة، اسيسساب اعمها ، كما فصلت في حيته ، وجود خلافات اساسية بن المنظمات ، تفسها حول هذا الوضوع ، وقد اشار اليها ترثيس المصرى في خطابه الاخير ، الا انه ذكرها في معرض اختلاف المنظمات أن أقامة حكومة كهذء تفرض عبيسيل النظمات واجبات رسمية ودولية وتحد من نشاطاتها وفعالياتها الحاضرة ، سواء تجاء الاردن او تجاء اسرائيل او اية جهة اخرى بحكم حدود مسؤولياتها يضاف الى ذلك خلافات الدول العربية بن بعضها البعض • وتتجسد هسده الخلافات في المنظمات ذات التيمية لهذه الدولة العربية او تلك •

وقد صرح خائد القاهوم ، رئيس

وتفى بحث هذا الوضوع فيالستقبل القريب رغم ال الفكرة النمة • واعرب عن رأيه بأن اعتراف منظمة الامهالمتحدة بمنظمة التحرير يعتبر كافيا في الوقت الحاضر - واشار الى علاقة المنظمسة الاردن فقال انه لم يطرأ اي تحسسن

حكومة فلسطينية لا يدكن أن يتم الا

على علم العلانات - علما ان باسم



لاذا ٠٠٠

بقلم: أبو سليمان

سؤال يتبادر الاذهان ويفرض نفسه على كل عاقل حتى لو حاول أن يدفن رأسه في الرمل تماما كما تفعل النعامة • ما معنى محاولات الاستيطان المتواصلة في سيسطية واريحا واماكن اخرى في الضفة الغربية في وقت يكرس العقلاء جهدهم وتفكرهملتقريب وجهات النظر والوصول بالاطراف المتنازعة الى الحلول السلمية للقضية التي لا ينقصها العدا، ولا تحتاج الي

هل القصود من هذه المحاولات ارباك الحكومة القائمة لغايات حزبية ، أم المقصود منها نسف الحلول السلمية ، أم تغذيــة العداء ومساندة الحركات المتطرفة في العالم العربي ، ام ماذا ؟ القضية لا يحلها العداء . وسعادة الناس هنا وهناك لا تقوم اكتوبر الدليل على أن الحرب لن تحل المشكلة ولا محال للحا. الا عن طريق التفاهم وتقدير الشاعر • فهل تستبقظ الضمائر هنا وهناك على الواقع المر الذي يعيشه الشرق والمستقبل المظلم اللي ينتظر المنطقة اذا ما نشبت حرب حديدة فبكف دعساه التطرف عن اللعب بالنار واذكاء نار الحقد • آمل • امل انسان يتمنى للشرق التقلم والازدهار



### لم يصدر عن الاردن حتى الان رد فعل رسمی تجاه دعوة لرئيس انور السادات فيي خطابه امام مجلس الشعب يوم

استقبل قراد الرئيس محمد الدودالسادات باعادة فتح فتساة السويس

على الرغم من انه جاء تاقصا في "." بعض جوائيه وكامسلا ي بعضرو جوانيه الاخرى • •

بالسحاب اسرائيلي اخر عن سينا.

الضفة الغربية •

في مؤتم حنف في حالة استئنافه ،

من مسؤوليته عن الضفة الفربية .

تلاحم الضفتين

٠٠ : لامر الذي لم يتم بعد ٠٠

وهذه الدوافع طلركية، وما قد ينجم عنها من فوائد يمكن ان تتحسول النابع : الاردن ان يشترك في اؤتمر جنيف لانه

﴿ مَحِالات مَفَيْنَةً عَلَى نَطَاقَ وَاسْعَ ، افْأَخْرِجِت عَنْ نَطَاقَ الاعتبارات الْذَاتِيـــة وانطلقت انطلاقة قويمة في اتجاه واحدووجيد الا وهو اتجاه تعفيق عصلحة!! وتحقيق ذلك ليس بالاءر المستحيل ذلك ان ان ممالم الطريق المؤدية اليه بانت واضحة لا يتقصها الا العزيمة:لاكيدة البئية على الثقة التبادلسمة بر

الله الماشر والرغبة الصادقة فرقلب صفعة العرب وفتح صفعة السلام 🤻 : الفلسطينيين في جنيف على ايدي الجامعة اللهمة التاريخية على عاتق الاجيسال

من هنا فان فشل محادثات كيستجر

العربية بالإضافة الى العلاقة الطسسة القائمة بينها وبين اسرائيل - لذا فان الباب سيقل بالنسبة للوساطسيسة الامريكية مفتوحا على مصراعيه - وذلك بغية الابقاء على العلاقة الحسنة مع مصر والقيام بخدمة اسرائيل التي تعتبرها صديقة حميمة وحليقة مخلصة لها . ومن اجل ذلك تحرص على سلامتهسا وامتها وتعمل من اجل تحقيق اعدافها الاخيرة لا يدل بحال من الاحوال على اتفطاع شعرة معاوية ، ولا بدل على ان باب القاوضات واجراء الحوار قد اغلق

المحفور عليها سمك

ب. ٢٣ ليرة فقط إ

للمؤمسات والمدادس ب. 11 لبع فقط انترط ان بطلب علی ارتد ۱۰ اقلام )

من اقلام نشيفيز إلعالمي

لاعياد الميلاد ويكاؤت إخذاسيات

اتلام وهوايا للزيافت

ابتراء من ليرو ولمِثرَّ مع اسم :الشركي !!

ولعرايا المريك كنيرة.

اقلاء شنقي

الطونيث التي *لعيش التر*فون اعي هويين اخر<u>ج</u>ي ..

اقلاء شيفي

لمن تحبهم حِقَاً

\* كفذ العرض ليتغريه بي

مكت الناحرة للرعابة والمتشر

ص.ب. ١٤٨ القاصرة . ق - ٥٥٧٥

• مجمعة الحقة

السوفيات اليه الاشتراك في المؤتمسر وتولّي مصير الضفة الغربية . لا يعنى انُ الاردن سلم ويسلم بقرارات أمـة الرباط - وأد راينا كيف اوقف الملك حسين عمليات اردنسة الاردن . اي اسراك القلسطينين في دوسسسات النوقة بقدر نسبتهم العددية فالضفة الشرقية دون الضغة الغربية وان كانت الاردنة تعنى من بعض النواحي التمهيد تطبيق مشروع للملكة العربية المتحدة ومن ابرز تلك العمليات تأجيسيل الانتخابات البركائية بحيث تبقى نسبة التمثيل الفلسطيني على ما كانت عليه قبل الرباط ، وفي الوقت ذاته ضاعف نلك حسين القريض المنوحة للمجالس البلدية والمعلية في الضفة الغربيسة بالنسبة الى السنة الماضية . كمسا اخذت مخصصات الصمودتصرف إشبكل رواتب وهبات ومنافع تجاريةوصناعبة ونيس ما يدل حتى الان على ان الاردن سوف يوافق على اغلاق الجــــور المُفتوحة اذا ءا اتخلت الجامعة العربية

صعيفة الراي الاردنية .. أن يشترك وفال للمسؤولين الاردنيين ان ممسير الضفة الغربة يجب ان يتقرر عسلى ايني الحكومة الاردئية ، الا ان الاردن رفض هذا الطلب السوفياتي مؤكدا الترامه بالإجماع العربي ، ويعقررات قمة الرباط - وفي مناسبات اخسري اكنت المعافل لاردئية الرسميــة ان ليس لديه ما يفعله هناك بعد الأجرد جانب الولايات التعدة والدول العربية عنى أن غباب رد الفعل الاردني تجاه العرابة ، وعلى ان رفض الاردن طلب

لا حكومة في النفي

الجلس الوطئى الفلسطيني . ابانزيارته للجزائر هذا الاسيوع بأن تشكيسل بعد استرداد جزء من الادافسسسي لفلسطينية لإفادة دوكة فيها .

هن يصب الزيت على نارها شبه الخامدة • على التطرف • فقد ملت النطقة العداء ، وحصاده كان غالبا • • ارواح شباب من العرب واليهود على السواء • وقد اقامت حرب

اقمت دعوى تفريق وانا في اوج تفيوجي كانثى ، وها انا اتقدم نعو الشيخوخة ، وما يزال قضاة محكمة النقض ، يدرسون احد الطعون ٠٠ ر مواطئة،

\_ يتحوك الوجه داخل مراة كيوة عوْطرة بالسواد ، فوق أكدى اللي لا يتغير • اتلعل الجلد الاصغر الصدود للحظات - امد يدى لاتلمس تضاريسه التي لا تتغير ايضا . فتصطّـــعم بالسطح الأملس للمراة .

يبدأ مشهد : - في الصباح اغادر الفراش متعبا ، مشعتا ، اغمىر جسدى بالياه • اعود بعد دقائق اقف احام المواة - اسرح شعرى احاول تلبس وجهي ، تقف الراة كالحاجز لم تدفع • قيض وابتعد • قاد الوجه مع انه خال باستمراد - الانطية تشير الى معركة لم تحدث قط " يدخل تصفه الاسقل في كيس - التصف الاعلى يتكاسل ديثما يغتصب العذاء حورة كاملة من الساعة التجدارية ٠ ينتصب الجسد ببطء ترتفع اللراعان معا ، ويصبح جاهزا للغروج • قبل ذلك يشم رائعة اخرين :

- سأخرج الآن • ليس هناك ما يؤكل ايها الإصافاء • تدور نظراته في الكان ، زوايسا العدران - العفر الصغيرة • وايتها العابر الخبيثة، يغلق الباب . يعد رأسه بين الضلفتين ، يبدو وجهه كوجه اهضه الجوع الزمن " ينتهى

ــ الكان الاخر : ــ الاخرون قرروا مند زمن بعيد اغتياله : - احس واتا الاحق العيون ان وجهى يتحول الى شيء مرت عليه عهودطويلة من السبي والاغتصاب واحتمى بالهاتبا وافكر بالجلجلة وماركس ويشدنى الحالماء الطاطى الزروع بالسك في غرفة غريبة والرواية الجديدة • عا اياس تحولُ الزمن الى مجموع ضخم من المسائسة والافخاخ واعشاش العتكبوتالهجورة ثم مقل لوزير العدل ، انها اقامت دعوى تفريق ، وهي الان تقترب من سن الياس وما تزال محكمة النقض

## لمدر الصناعي

يقلم عيد الغفار يونس ــ عرعرة

ان المادر في اللغة العربية جبة وكثيرة ، منها ما يعرف بالسماع كمصادر الإفعال الثلاثية ، ومنها ما يعرف بالقياس كمصادد الافعالالرباعية والغماسية والسداسية ، ولهذا اطلق النحويون العرب على مصادد الافعال الثلاثية الزيدة اسم المسادر القياسية غير ان هناك انواعا اخرى منالصادر التى تعرف باوزان وخصائص خاصة يها مثل : الصدر اليمي ، ومصدري الرة والهيئة ، او النوع ،والصدر الصناعي الذي تحن بصدده في هذا الفال ، ومها هو جدير بالذكر أن كتب النعو الحديثة تذكر ال الصدر هو اصل الشتقات ، وان الافعسال صدرت عنه ، ای اشتقت منه ، ومن الجلى ان مؤلفي علم الكتب استقوا اراء التعوين البصريين وذكروها في مؤلفاتهم ، واهملوا اداء التحويين الكوفيين الذين يقولون ال الافعال وجدت في اللغة قبل الصادر ، وان المسادد اشتقت من الإفعال ، ولكل من اللريقين حجج يستك اليها ، وانا لا يحضوني الكان ان اذكر حجج كل من الفريقن، لانهاليست مدار حديثنا في هذا القال • ويما يمت بالمسدر الصناعي شاته شان باقي الصادر . فهو المدر الذي يصاغ باضافة ياء النسبة مردفه بناء التانيث الى اسم من الأسهاء للدلالة على الاتصاف بالخصائص الوجودة في علم الإسماء نحو : رمز \_ رمزية ، عالم \_ عللية. وطن ـ وطنية -ان هذه الإضافة ، اي ياء النسبة

الى اسم مضول تحو : مسؤول -مسؤولية ، او الى اسم تغضيل نحو : اسيق - اسبقية ، افضل - افضلية وتكون الاضافة هذه الى اسم جامد ايضًا تحو : حيوان \_ حيوانية ، انسان ـ انسانية ، وقد تكون هله الاضافة الى المعدد التاكيدي تحو : شيوع \_ شيوعية ، تحور \_ تحردية كما وتكون هذم الإضافة الى الصدر اليمى تحو : مصدر \_ مضدرية ، منطق منطقية ويصاغ الصدر الصناعي ابضا باضافة ياء النسية مردفة بتا-الثانيث الى اسم علم تحو : عثمان عَمَانية ، حيدان \_ حيدانية ، وما من شك الله اللغة العربية مصادر صناعية كثرة ليست من اصل عربي بل هي كلمات دخيلة على لقة القباد نعو : ديمقراطية ، ارستقراطية ، دىلوماسىية ، يوقرطية ، فسيولوجية الخ واخيرا هذا هيو

الصدر الصناعي اللي لم تجد له ذكرا

في كتب النعو الكرسية في بلادة .٠٠.

مردفة بناء التاثيث قد تكون الماسم

فاعل تحو : جاهل \_ جاهلية ، او .

تدرس الطعن، - تفريق - رواج -ماركس · غاندى · انظرى الى وجهه · ماذا إلين ؟ هناك ولدت ، اه : ان اكتبى لوزير الهدل لا ادرى - قد لا تكتب أ كلنا تخاف و ديها تدركت THEHERE

المجلة التي لا تدور ". كثيرة هند

كم يُعاثى موقات صغير مثل يتهي

اعماله كلها يوميا وينتقر الثنائسج العوام ؟ الى لا املك شيئا كثيرا لكم لطكم تبعثون عن ضعية جديدة . الجلجلة ؟ ام • العرفون الثار التي تحدث عنها القران • صبر ايوب ؟ لا احد يذكر ، اذن اكتبوا تلوزواء - التلهيرة : اعود متعبا كالعادة تفاما • كيس فقال ما يمكن ال يحدث تغييرا يذكن - اثناول ظمامي بدون شهية - الاشياء السها - يتعم له الطفام رجل عجود - الاصناف -اللاعق. - التفعة والكراسي - الشارع ٠٠ فالزة ٠ لم يعد الشيء البة علامح خاصة يه ٠ لا شيء يذكره يشيء ٠ السماء بلون الاسفلت • في المرج تعابثه الروائح ذاتها . ينتظر . فليلا امام الياب - يفترسه السريو للمؤة الثائية - ينتهي مشهد اخر -المناه : ساخرج الان ، يتحرك •

لا وجه له تدوسه العيون ، يتخذ مكانه المتاد بين البحر والإقدام . تبتعد عيناه في الرحلة العنسادة . تتعرق الصود يسرعة غريبة وتختلط الشاهد • قبل أن يأتي ألى البحر ، غادر السرير ورمى ثيابه في الحوض ثم عاد عادیا - ارتشی ثیابا اخری -اخذ الياب معه ، يتركه بعد خطوة وجه جارته يذكره بالسرير الشوش. حوار من طرف واحد -

۔ لا لیس الیوم • \_ تؤجل موعدنا ليوم اخر . تقفز ابتسامتها خلفه • توجّزه في مؤخرته . يسوى بنطاله من الخلف . فوق الطريق دحرجها • داى الساقين الهاريتين الى العاخل - الى العاخل ؟ شيء الى الداخل • العالم هناك يهم " واها تضم الثوب لتخفي ساقيها التباعدين • ازداد اضطراب الشاهد-نادي النادل : ...

- حاضر سيلي : اذاب السكر بمهارة • احس بضيق انا مركز الدائرة قلف بالكأس الملوبة بالشاى الاسود الى البعر وخِرج • اذن وجدتها وجدتها . احسبت ان الامور تفيق •

اننا نستطيع ان تعاسيه ٠٠ والعساب يكون لا له وما عليه ٠٠ وقصته التي بن يدى الآن هي احر ما ارسلسه الكاتب الى الطبعة ٠٠ ولدًا يمكن ان تعتير نهاية ما وصل اليه الكاتب ٠٠ فالى اي تقطة وصل ١٠٠ وما عي الدائرة التي يدور في فلكها : 10 Y ( Um. 5 من حيث اليني فهي تسرد ذكريات طالب قديمة سأله المعلم كيف يرسم 200 3 3131 يتلعثم معلى، ولا يعرف يجيب بل تتحول الغرفة حوله الى اشكال غاثمة

على القارئ كل اسبوع تحت عنوان

تحياتي من عكا - - كما عرف انه قام

بتاليف مجهوعة من القصص ضمتها

كتابا اسماه محبيبتي جميلة كالغيزه

ولذا ساكون في حل من التعريف به

لانه معروف اكثر منى ويعد فاذا كانت

علم هي نشاطات عرشد الادبية فاتلن

يقوم هو فيها بدور دالدووريه ذلك لانها تدور به وحينها يعرف اثالارض يختم الكائب قصته بقوله ه الذن استطيع الان ان ارسم الدائرة

مشاكل هي معيط الدائرة "

شعر: فاضل جمال على البقيعة

ينكوى قلبي ويزداد احتراقا كلما زدت ، الفراقا ٠٠٠٠ فمتى ياتي الوصال بعد أن عديني هذا النوي والهجر طال

ان قلبی متعب صب ضعیف كلما فارقت ينوي مثل اوراق الخريف ٠٠

انت حبسى وملاكي وفسؤادي ما لــه حب سواك لو رموني بالجنسون الصقوا بي كل أنواع الخطايا غيروا عنى الزايا والشمائسل وانبرى في ساحتي كينل العواذل لىن ابالىي رغسم آلامسى وما تقسو الليالسي فتسك الايام تطسو وأتا حبي لك ، يعلو ويعلو

اننى أعطيب نفسي للهسوى زوحا وحسمسا ان حبـــى دن هوی لیلی وقیس صار اسمسي ألف أسمسي انت اشراقی وميلادي الجديد والهوى ديني

واتماني الوحيسية



القديم يحترق

عن \_ الثورة \_ السورية

تشرت الاتباء بتاريخ ٢٤\_١\_١٩٧٠ بعلعق الادب والفن قصة قصيرة تحمل قبل أن يسلمنا للنهاية يطلمنا على اسم مركز الدائرة لكاتبها مرشسد سبب تعرجه وضيقه من الملم اللي طرح عليه السؤال ١٠ فهناك حبيبته فلايلة ٠٠ ومرشد خلايلة معروف لدى قراء اللحق الادبي للاثباء فقد عرف سلوى قسمن الصف -- وهو بذلك يعسب الف. حساب للصفعة التسبي بزاويته الاسبوعية التي كان يطل بها

يتقبلها امام صلوى ٠٠٠ هذه هي القصة بكل ثقلها حاول الكاتب الله يجعل عن المسه مراكزا للدائرة وان الثاس الذين يتعامل

ينتظرها من العلم كيف يمكنه ان



مرشد خلايلة

بهذا في تهايةقصته حيث يتولمنشاكل هي محيط الدائرة، فالناس الديسن يحيطون به هم الشبهون بالعيث . لكن هذا البنيان الفلسغى لقصته الم يستطع ال يتعايش مع القاري، حتى خلال فترة القراءة وهلا يرجع ال تسرع الكاتب في استحصال النتائج قبل نضوجها ، وكنتاريده ان يتروى في ثلث قصته الإخير ليعطى اليعد الفلسقي اللي اراد لقصته فلا تخرج دائرته عن مدارها قبل الزيلتقي خط القرحار الاول ينهايته .. فعادت دائرته خطا مستقيما لا اثر فيهللانحثاء ٠٠ ويهذا فناع مركزها ١٠ وضاعت

ثانيا : المغزى والهدف ينبغى لنا ان لا نهمل هذا السؤال خاصة اذا كان القاص عمن ينخدون بانتاجهم الى العالع منذ سنوات ٠٠ اهو يكتب للعيث ١٠٠٠ ام انه السان يتعايش مع الناس حوثه ويحمسل عمومهم ويحملهم عمومه ١٠٠٠ ان القصة -- او أي عمل ادبي يجب ان يحمل عنصرين كي يصبح جديـــرا بالانتماء الى الادب ٠٠ واول هذين العنصرين : اللقة الجيدة الرفيعة ٠٠ لغة الادب الجميلة العيرة التي تحمل الافصاح . أو القموض الموحى • \* لا الايهام الوغل فسيسسى العلمية ٠٠ والله هذين العنصرين الهدف٠٠ ان الإنسان ٠٠ كائنا ماكان ١٠٠ لا يسير الى لا تعدف ١٠ بل انه مثا لحظة قيامه في الصباح يعرف اين يتجه ٠٠ وكل عمل ادبى او فني يجب ان يكون ذا هدف فاذا انتقى عنه هذا الهدف اصبح كقطعة الثاث لامعة ٠٠ واهدة لا اثر فيها للحياة ٥٠٠ تزهرة شمع لا اثر للنسخ ولا للرائحة فيها ٠٠ ويهذا يسقط نعث العبل الإدبي ويمبح غير صحيع الانتماء للهيكل

لانْ هيكل الانسان لا يقبل ان يكون تصقه بشرى وتصله الاخر عن سمك وكى اكون صريحا مع نفسى اولا ٠٠ فانتى اتهم القصة بالإفتقار ال الهدف • • واتساءل ما القرض الذي اشتملت عليه القصة • وما الفائدة التي جناها القاريء بعد ان خلصهن القصة ٠٠٠ اذا كانت قراءتها ارجاء

'الاتسائى --

الم عدالرمن عدار للدِقت ١٠ فانا اعتقد ان الإدب ليس

موضوعا لقتل اوقات الفراغ يقراءة كلمات لا هدف من ورائها ٠٠ فالإدب يجب ان يصقل الاحساس او يهذب الفريزة او يدعو الى تنصيل عادة او نبذ خرافة او مطربة عادة اجتهاعية او النعوة لثورة ضد تقليد قديم ٠٠

حتى ادب الاطفال يجب ان يحمل في طياته غرضا ٠٠ والا تعود الاطفال الشرثرة التي تيس من وراثها فاقدة ٠٠ فاذا كنا لا نعني بالادب الثرثرة ٠٠ ليجب ال تعطى له غرضا انسانيا نبيلا وان تقمه على اطباق من رائع الكلام حتى يكون هناك فارق بين كلام الاديب وكلام الصحفى وكلام رجل

الشارع ٠٠ ثَالِثًا : اود ان الله على مسامع القارى، جملة اوردها الكاتب تقول :

والقت على صوت معلم الهندسة يسألنى : كيف ترسم الدائرة يا على لاقول ان هذه الجهلة ليست صحيحة من الناحية الرياضية ولامن ناحيــة يحتاج الا الى الحركة ١٠٠ لا سيما وان السؤال يخلو من اى تحديد • • فهو سؤال عام -- لم يطلب فيه العلم «ایجاد مرکز اکدائرة · · او تحدید قطرها ١٠٠ او تصف قطرها ١٠٠ او المود التازل على القطر - • فالسؤال منا غير دقيق وهذا اتهام يجميل النصة منتقرة إلى جدية المالجة .. ذَلِكُ انَ مبنى القصة تلها يقوم على هذا السؤال -- فانا كان السؤالعاما شاملا غير محدد والمنطق الريافسي يطلب التحديد والدقة يصيح مسار بقية القصة عهلهلا غير صحيح الإنجاء

رايط : لا استطيع ان اقبل دخول هلم القصة الى مركز جوازات سغر عملكة القصص ولانها ليست صحيحة الانتماء للقصة ٠٠ فهي تفتقر اليالممق ويتقصها الهدف ٠٠ وتتقصها الحكة وجودة المياغة ٠٠ كما لن اعتمادها على حدث صغير فيه معاولة لتفريغ محتوى الانسان لانها اقرب السبي الهندسة القراغية منها الى عندسسة اقليدس والهندسة السنوية كها اود ان اضيف عنصرا ربها غفل اتكاتب عنه خلال الكتابة وهو ان تاريخ قصتهيجب ان يكون قبل عقدين من السنين على الاقل حين كان الغرب مسموحا يه في اللهادس ٠٠ واذكره ان اللهارس الثانوية يوملاك لم تكن متوفرة --اما اذا كان يعنى الوقت الحاضر فان الفرب ممنوع ويهذا تحيط خيوط دائرته ببطل قصته ٠٠ لتصنع منه

مركزا لدائرة ليس لها وجود على الاطَّلاق ٠٠ فجميع عناصر الكاتــب التي حشدها ليصنع النهاية كانست تحتاج ذئي وفرجاره دقيق ولكن الكاتب لم يستعمل سوى المعطرة • • فجاءت خطوطه مستقيمة ٠٠ وكان يريدها متحنية وبعد : فاتثى اثبعر بالثىاقدم وجهة تظرى بشكل لا موادبة فيه واقدر الله الكاتب يثيقى له ان يعرف انه الان لا يحتاج الى من يطبطبعليه بل الى من ينبهه على اخطائه حتى يتلافاها فليس مرشد خلايلة بالكاتبالذي يعتاج الى رعايةكي يتم انتشاله او تشجيعه انه بعاجةالي عن يقوماعوجاجه حتى يژداد استقامة ٠٠ بهذه الروح اخاطبه وارجوان يكون عنده من العطأء ما ينفع الارض ٠٠ حتى ولو كان

عشبا اخضر او معادا ينقع العشب

مع اجمل تحیاتی ۰

ماذا قال فلاديمير نابوكوف عسن الالهام ؟ مجلة -دياتوغ، الغرنسيـة ترجمت له مقالا جاء فيه : الالهام لا ينخله في الاعتبار حتى اسوا النقاد في تشرقا الجيد - اقول «تشرقاء لانتيافكر في الاعمال الغيالية الامركية التسي منها انتاجي الخاص • ويبدو ان هذا التحقظ له علاقة . في شكل ما ، بنوع من اللياقة • فالإمتثاليون الفكرونونقا لاعراف معينة يظنون الحديث عسسن والإلهام. ساقطا ودليلا على ذوق سيء تهاما كالعديث عن دالبرج العاجيء -ومع علدا فالإلهام موجود كما الابراج

عل تؤمن بالإلهام ؟ الكاتب العالمي .

الروسى الاصل ، فلاديمير تابوكوف،

دلته دراسة خاصة ، ما كان راغبا في

القيام بها ، ان الألهام لا يأخنه النقاد

في الاعتبار في ادينًا العاصر ، في حين

من هو فلاديمير تاپوكوف؟ ولك في

روسيا . وعاش في العشريتات فيرلن

وفي الثلاثيثاتقي باريس، وفيالاربعيثات

والخمسينات فالولايات المتحدة الاميركة

حيث حصل على الجنسية الامركية

وعلم في جلعات عدة • وهو يسكن

حالا في سويسرا ، في موتترو •يتقن

الكتابة في الروسية والفرنسيسية

وله روايات ورسالات وقصائب

وقصص وترجهات (ايرژها ترجمتــه

لشكسيير وغوته وتينسون المالروسية

ويوشكن ولرمونتوف واعماله هسب

الى (الانجليزية) وشهادات على ما قبل

الثورة الروسة وحياة شيركا بعسب

الحرب اتعالية الثانية • واشهـــر

رواياته ملولتا، ، وهي قصة حسب

ومواقف ثقافية \* واخر اعماله روايات

ثلاث «النصر» و «راشيا، شفافة، و

«أدا» كتبها بين ١٩٦٥ و ١٩٧٢ ·

ويمتاز اسلوبه بدقته ، ومكره

وتهكمه ، ولهجته العالية -

والانكليزية .

لديه هو ادلة على وجوده ٠

تفهم من كلام ناكوبوف ان الوحي العاجية موجودة -يمكننا التمييز بين انواع عدة من الالهام تتفاطع ، كمعظم الاشياء

يهبط في لحظة ما على الفنان اللي عليه لقطه مباشرةفي شكل الى ،والتدخل

حرية الاسد

فرفض الاسد هله للنحة ، وعاد الى \_ خير کي اڻ ايقي اسلط في قامم من أن أصبح بغلا في خارجه .

احيل جسمك الغض ٠٠٠ فقاطعه القنفذ قائلا ٠٠ وتحمي

البض • فشمو عن اشواكه واختفى الزعيم والحرب قال زعيم : إنا لا اعتقد ينشوب الستومن هذا الخبر قائلا : الزعيسم

يتكلم عن الحرب - ونقل استمع عنه قائلا : الزعيم يتكلم عن نشوب الحرب وتقل مستمع اخر هذا الغير بقوله : الزعيم يعتقد بنشوب الحرب • وقال اخر تقلا عنه : الزعيم يدعو الىالحرب وقال غيره : غدا تنشب الحرب -

قالت عجوز التقت بصبية : اني وقائت الصبية للعجوز : واتا افتش فسيعهما عابر سبيل وقال : ماذا نجدى لكما ظرايا ؟ التنظرن كل واحدة

الورد والشوك ـ للذا زرعت الشوك في سياجك ـ لاروع الورد في حديقتي ـ فالورد لك ، والشوك لسواك؟ ـ لا ، بل الورد لغيري ٠٠ حيث البائع والفيلسوف

چا، يائع الى فيلسوف فاقترح عليه شراء \_ خريطة العالم الاخر \_ •فسال الفيلسوف البالع : من اخترط هذه الغريطة ، اانسان حي أم ميت ؟ فأجاب البائع : انسان حي ولاشك: فقال الفيلسوف : اذن لا اشتريها! الجدار والسلم قال الجدار للسلم ؛ لا تنبي فضلي

فلولا ثباتي لما استطعت انتصابا ا وقال السلم اللجدار : كذلك اقول فأضاف الجدار : فعن في طبيبي

فرد السلم : هذا مصير من يطاه ان تعطى خلفية مناسبة .

نسميته تصنيفا - فالتوقد النمنسي

الندير ، الذي لا علاقة له مع نوع من

الشعور يسيق ازمة العراع او حالة

الحنون او داء النقطة ، يتعلم الفنان

ان بعرفه مثل سنواته الأول - هذا

الاحساس المغدغ بالخفة والقيطبسة

ينتشر في كيانه كالاحمر والازرق في

صورة الإنسان المسلوخ التى يتعلم

عليها التلامية دورتى الدم الكبرى

والصغرى وينها يجتاحه اكثرفاكثر

يعير منافيا. لكل عرض چسدى كوجع

الاستان لدى الاولاد ومرض الاعصاب

لدى الكبار • وجمال هذه الحالة انها

رغم صلتها بفدة مجهولة ، لا مصدر

لها ولا موضوع • انها تتفتح ، تشع ،

وتنطقى، دون ان تعلن سرها • مثلا

يفتح الفنان النافلة ، يلقعه نسيم

الفجر - تهتز اعصابه فيرتعشميس

- ارتعاشة الخلق، ، ثم كل شي، يئتهي

وتعود الهموم اليومية - ويعقد الفنان

حاجبیه - وکل ما یعرف انه شعر

بلحظة حلم ورغبة في الكتابة اوالرسم

الالهام هي وقت متتقر في حرارة .

وليست من غير اسم • شكل الارتعاشة

الجديدة واضح الى درجة اجدني معها ...

(الكلام لفلاديمير تاكوبوف) ـ مجيرا

على الامتناع عن وصف مراحلهاواللجوء

الى الحديث عنها بتعابيرمعينة •الروائي

مثلا يضغط في ذهنه ما يريد الله يقوله

واستباق الخبر عمكن تحديده بالمرؤية

مياشرة تتحول الى فصاحة سريعة او

صياغة سريعة • واذا في مقدور الة

ما الله تسجل هذه الظاهرة الثادرة

والدهشة ، فإن الصورة تظهر كلمعان

تفاصيل دقيقة والقسم الشفوي إكتالق

كلمات منموجة • والكاتب الخبير

الجرب يلقى كل هذا . من غير ان ينتظر

على الورق ، وفي اثناء الكتابة يعول ما

هو غامض الى تعبير ذي معنى •

بعض الايام تمر الحطة الثانية من

العبت على اسد حرية ، فخرج من تغصه ورمك راسه بلجام بغل خلف

الثعلب والقنفذ قال الثعلب يمتدح فنفله : ما أجمل فامتك اليهية وطلعتك السنية ، وما

العجوز والصيية افتش عن مراة درى فيها صورتي وهي أصغر دما هي عليه الآن ٠ عن مرآة فدى فيها صورتي وهي أكبر مها تبو دلان ٠

منكما في محيا الاخرى فترى ما تصبو

يباع ، والشوك هو حصتى الباقية

للارجل التي تعتليني ، الا لولاتتصابي كا استطاعت الارجل اعتلاءا . النسيان افل !

فهي جديرة بالحيأة وتتمتسع بمستوى لائق محمود عباسي أ الاخرون .

يسرنا ان نيدا اليوم بنشر المجموعة الاول من هذا النوع الادبي الطريف والجديد ، الذي يجمع بين الجمه والهزل ، والذي يحوي روحية الشعر وتحن على موعد مم الاديب نير شوحيط

المحامي والطبيب تفاخر معام وطبيب في مهنتيهما قَالَ طُحامى : فَرَا احْفِقْتَ أَنَا فَعَمِلَى فأن زبوني ينهب الى السجن ، أمااذا أخفقت انت في عملك فيلعب زيونك الى القبر

فقهقه الطبيب وقال : يالك مسئ متشائم ٠٠ اذا نجحت انت في عملك فقد انقلت زيونك من السيعن ، أما أذا تبحت أنا فانها انقله من القبر . وللنجاح وحده صرت طبيبا

فرحة سرقعناط العميان ديثاد ، فاذا به يتهلل فرحا ، فسأله رفيق له : \_ ما اللي يغرحك ، رعاك الله ؟

- ائتى فرح الدينار سرق مني ! \_ وهل في هذا ١٠ يفرح ؟ ـ اجل ، انثى فرح لانتى شعرت لاول مرة بأثنى كياقي الناس - فلاول مرة جاءني انسان فسرق مني كهايسرق من سائر الناس دون تلك الرحمشة والرافة بالعميان .

صوت الجيل

اهدانا الاديب الاستأذ يعقوب حنا طوطم العند الاول من مجلة صوت الجيل وهي مجلة شهرية جامعة ٠ يراس تحريرها الاديب يعقوب طوطح ، اما سكر تارية التحرير فقد انيطت بالشاعرة للي كرنيك •

والعدد الاول من هذه المجلة حافل بالمقالات الادبيمة والاجتماعية ، التي تجمع بين البحث التحليلي والجأنسسب القصصى الطريف وبيسن الموضوعات الاخرى الهامة • تشد على ايدي القائمين على

اصدار هذه المجلة الراقية ، ونتمنى للمجلة كل نسجاح وازدمار ورسوخ واستقراره

الوصى عسلى الاديب هنا له صلة بالتركيب الفيزيولوجي لجسم الإنسان وردة فعله مع المؤثرات الغارجية - وضرب نابوكوف مثلا مقطوعة له قال انه كتبها ذات صباح من العام ١٩٦٥ . كما لو هو يتلقى الوحى ، لا مقدمة لها ولا نهاية ولا معنى مستقل • لكنه في السنوات الثلاث التي تلت ، صارت المقطوعة لديه نواة رواية كلملة سماهااولا مادارة فيتوسه

ثم على فين، ثم ماردو، واخيرا ماداه ٠ ويضيف فايوكوف: مانتا ثرىالالهام يصاحب الكاتب في اثناء تأكيفه لكتابه الجديد ، فيشكل سلسلة منالتوقدات اللعنية يصير عمها المؤلف مأخوذا في جو اخر تزعجه خلاله كل حركة في المنزل ، او ای صوت خارجی . وان اتشخص الواحد يمكنه ان يؤلسف قصينة واحدة او رواية واحدة فيذهنه كما عني الورق • القلم في يده او الريشة \_ بعضهم يملى على ضادبة على الالة الكاتية وبعضهم هو يضرب على الالة \_ ضرورة لتسجيل كل شاردة وواردة وان فضل بعضهم الحمام على الكتب والسرير على الطاونة · فالكان لا اهمية له ، بل الهم الايترك ثمرة الهامه في رأسه لاته سرعان ما يتساها ، والان العلاقة بين النخاء واليد لها اهميتها في بلورة الافكار، فلاديمير ثابوكوف . في تهاية عقائه

اعطى امثلة على ثماذج روايات ملهمة منها «الزوج القروى» لجون شيفة و وعندها كنت الاسعده لجون ابدايك ، و حوت في ميامي بيتش، لهربرتغولد و حضائع في الدهاليز، لجون بارث • وطلب من معلمي الادب في الدارس سؤال تلاميلهم عن مواضيع الايام في النصوص التي يقراون • لكن السؤال عن الإلهام ، امنت

به ام لم تؤمن ، ما زال سؤالا ؟ هل هو نابع من داخل او هابط من فوق. او ات عن علاقة بين الإنسان وعالمه ؟ هل الكتابة الإلية اللاواعية تحيط المر، يجو من الالهام مبتكر لا علاقة لتداعى الافكار فيه ، او للاخيلة الشخصية . او ليخارات الامزجة ؟ الملهمونوحدهم

عن ـ ملحق النهار \_

البريد الادبي

ش ف خ و ع ـ كفو هندا فكرة قصتك مطروقة وقد وردت في احد الافلام العربية التي عرضت مؤخرا على الشاشة الصغرة • كما إن القصة مليثة بالاخطاء القواعدية والاملائية •

أوم و سيجن بئر السبع قصيدتك \_ قلمي \_ جميلة وفيها تعابير شعرية جميلة ، الا انها غير متكاملة في ميناها

ش•ي ـ الجش رثاؤك للموسيقار فريد وصلنا متأخرا ر٠ش ـعكا

قصيدة يازهرة الحب غير صالحة للنشر ودھ \_ ٹابلس تطغى الصبغة النثرية على قصيدتك انا شاعر لا تاجر

ك ل - مدار عام دار العلمين تغلب على قصتك روح القصة المصرية موضوعا واسلوبا وبيئة

2-1-6 اللامعقول في شيء اسمه الحب غير معقول

غ٠ن٠ۼ موضوع الزواج الفاشل هو موضوع اجتماعي ارشادي لامكان له في الملحق الادبي اما رسالة وداع فانها مفككة في مبناها وغير مقنع\_ة في تسلسل احداثها ، اما قصتك الزوجة المخلصة فموضوعيها مطروق جدا لا جديد فيها . نتمنى لك التوفيق في محاولات

ع ص ـ ابو ستان قصتك الصابون والذهب تصلح گخبر مثیر ، ولیـــس كقصة • نعتذر عن نشرها • ومما ـ الفريديس نقدك لشموع الامل جاء مبتورا لم تعرف القاريء على المؤلف وعلى محور القصة وانما اكتفيت بذكر بعض الماخذ دوزي

اسبوعن كتيت مقالا في مجلة

اطالب فيه الدكتور محميد

أسرحلمي وذير التربية والتعليم

أمريخل لمثع تدريس كتاب محافظ

رأة ، وقدمت اسبابا عديدةواضحة

احرب به ، وفوجئت يوم الاحد الماضي

طايح النحريص والتهكم والنحفير

هذا وعرض الشؤون الصهيونيه

والبهودية ومشاكل السكان البهيدي

البلاد بشكل مقالات وابحاث ، يقدر

ما كان يسمح المجال لهذا النوع من

الكتابات في صحف سارع المطابع .

لم يكن باوفر حظا من التراجم عــن

الايضاحات الساذج الصبيانية حيول

الشيؤون المذكورة . كانت تلك السحف

تبالغ وتضخم كل حادث او ظاعره

او حاله سلبية في حياة السكان الهود

او الحركة الصهيونية • فتجعل من

العبة فية ، وكانت تفسر كل ازمة

التصادية عايرة . او ظهور بطائة

عادية ، اوفئة ايرادات فبرث هيسود

او کیون کیمت ، او ایه چیایهٔ اخری

او ای جدال بن الاحزاب انبهودیه ی

داخل البلاد او خارجها - كانت تفسر

لل ذلك بانه افلاس الصهبونية .

وافلاس لمشروع النوفين المتشعب و

البلاد وكانت قصة الاولاس هذه

تقترن في غالب الاحيان بالخنط بن

فضايا واعور شتى، وقد نشر الصنعق

اليهودي مناحم كابليول و جريدة

۱۵۰بار، عدد ۷۸۹۲ بتاریخ ۲ تهوژ

١٩٥١ ترجمة مقالة نشرت ورتجريدة

الاسبوعية «الصريح» التي كانسيت

يظهر ان المفاده في جريد: المصريح

الاسبوعية تشرت في تلك الجريدةخلال

شهر حزيران ١٩٥١ ، لقد فنفست عن

هذا العدد ولكنى لم اجده للاسف

ان اهتمام الصحافة العربية في

الشؤون اليهودية ينوم بدون غاية

واوضاد گهذا ئم تنجح بارشاد فرانها

بصورة حقة لكي يقفوا على حقيلة

الوضع الحال انفائم ي العيط اليهودي

في صحافة العالم العربي وخصوصا في

الصعافة الفلسطينيه بان اعتمام عذه

الصحافة العصر في نقل تراجسي

وافتياسات من الصحافة اليهودية حتى

ان وصل يوم النكبة يوم كان العرب

بحاجة ماسة لموفة حفيفة الحال كما

عو في العالم اليهودي - وعندئذ نين

ان کل ما کتب خلال نئٹ قرن اور

يعط صورة واضحة وحفيفه حول كل

ما يجرى عند اليهود ، ان الاعماء

العرب تلمسوا ي الظلام وعملوا اعمالا

لم تختر الصحافة العربيه الواضيع

البهودية التي كان من واجبها ان تغير

وتعلن عنها • ولم ينتبع الزعماء

العرب بالصورة اللائقة كل ما هو جار

في المحيط اليهودي ، وفي دوالر الاعلام

اليهودية - وهذه الدوائر اليهودية

لم تهمل السؤون العربية وثم تخلط

سعبان برمضان ال الصحافه اليهودية

سرحت واوضحتلفرائها بصورة شاهلة

الشؤون العربية ، فنشرت المحف

اليهودية كل خبر وكل حادث جرى

في العالم العربي مع سرح واف وكان

قصدها النوضيح والارساد • لهذا له

يتنصبوا في الظلام وثم يقوموا باعمال

مستعجلة عنتدما انى يوم اثنكيه وهذا

لانهم وقفوا على حقيقة الوضع وعوفوا

ما هم يعملون ويقومون به - تهذا

بقول الكاتب العربي ان من واجب

هؤلاء الذين يقومون بنرجمة الاخيار

ان يدفقوابنقل الاخباروان لا يترجموا

ما تمليه عليهم افكار فلويهم فنط -

صورة واضحة عن كل ما بجرى ق

الطرف الثاني -

من واجينا ان تعطى ثلقادي العربي

١- من ٻين اقصحافيين الدين هجرو

الى فلسطين واشتعلوا في السيحافة بدكر

علمان فاسد من سوزيا الدي حسارا

حربيدة النواء • خلال عوف من صوريا

الديحق لها أنا بسكر هذا القدب عبد

محرر الجامعة الاسلامية -

مستعجلة بدون روية .

ويظهر عن الحقائق المرة التيظهرت

تصدر في البلدة القديدة .

كالبكم خلاصة علم القالة :

## اش فكرى في مصر حول كتاب:

## مرخة اخرى لمنع تدريس كتاب طهه حسين

## متعنيم السرجاء النقاس - القاهرة رجاء النقاش يود على رد ساهي داود؛للي سائد الكتاب طه حسين كاناكنر

أمر . للدكتور طه حسن في عدارسنا اما الاتهام الظالم الثاثي فهوالاتهام الذى قال فيه الزميل الكبير انتى اهاجم نا وزميلنا الكبير سامي داود

ور يند سابق نشر مقالة الكاتب المعروف سامى داود في معركة النقاش م دار بينه وبين الناقد المروف وجاء النقاش بشأن الصرخة التسمى مر التقاش الى وذير التربية والتعليم المصرى وطالب فيها بمنع ندريس كتاب ألاعب الرّحوم طه حسين عسن دحافظ وشوقيء واليوم ننشر ره على ان ننشر في عدد قادم الردالذي عاد سامي فوجهه الي النقاش •

> نی علی ما نادیت به ۰ ين هده هي وجهة نظر سامي

سر ، سم منهج اللقة العربية ٠٠

الذكرى واثارة الغيار حولها وليس لى من رد على هذا الإتهام الظالم الاما بدلته من جهد في سبيل دراسة ادب طه حسين وفكره وعو جهد يعرفهالذين يعرفونني ويعرفون ما اكتبه وما اراه من ادا، ادبية وفكرية ، ومن ناحية اخرى فاثنى اعيد هنا نشر فقرةواحدة من القال اللي يهاجمه الزميل الكبير ویری فیه عدوانا علی طه حسینوذکراه لقد قلت بالنص في هذا القال ،ان طه السراب إله في كلية الإداب ، وقد تابع بعد حسين فروة قومية فكرية وادبية .

الكتابة حولينساكله الختلفة ، كل التربية والتعليم ، ومن هنا ائتظر منه - كدارس للادبالعربي ع اننی کنت انتظر منه ان یکون لوجهة تظرى لا ان يكون معامياء عن خطأ تربوي

إن ا كانت دهشتى كبيرة الوقيف دارد من علم القضية ، فقد دهشتي اكبر للاسطوب الذي د الله عليه عليه عليه عليه عسل يردوول و جيجات غريبة لم اكن انتظرها من له مثل خلق سامی داود ومكانته ن متول التغريجات الفتعلة لا عدف لها ن ن الله سويري امام الرأي العام على الشي .. المان المقرورة والتي احاول - من . ٠: اخرى - محاولة اثمة للعدوان على

إبرال ان اناقش القضية الاساسية

ر القال بالنص انها صرفة الوجه

بها الى وزير التربية والتعليم ٠٠ صرخة ارجو ان يستجيب لها الوزير العالم قبل ان يفوت العام وقبل ان يقوت الاوان • هذا ما قلته في نص اللقال فاين الامر واين روح التعالى •

مع احتفال المثقفين بذكرى وفاة الراحل الاولى او بعيد مولده الخامس

والثمانين ، والعديث كثير عن تخليد الرجل العظيم بشتى وسائل التخليد . لمن كان له مثل فضله وادبه وعلمه هذا هو كلام الكاتب الكبير بالنص ومعناه انتى في مقال عاجمت طه حسين وانثى اخترت لهذا الهجوم مناسبة عزيزة هي مناسبة ذكراه الاولى ، وكأنتى قد قصدت الى تشويه هذه

ه دراسة الادب العربي والاهتمام ر . \_ خان داود معروف من ناحیة اخری فيستنب وقت طويل باهتمامه الواسع ر . د ۔ الله تربوی - ان یکون موقفه مینیا في التقدير الكامل لخطورة تدريسي ر مثل کتاب محافظ وشوقی، ٠٠

ر ، طه حسین ۰

مقالي ويهاجمني ويعترض كل " جر يق ائتى دهشت اشد الدهشة الذات . ولو جاء القال بتوقيع مفتشى اللقة العربية، بوزارة . . تقبلت هذا الامر بغير دهشة مَّنَّ أَيْمَالَةً سوف تكونَ دفاعا عن موقف المُّنَّ مريم وقعت فيه وزارة التربيةوالتعليم "" أ " له امامها الا ان تقدم دفاعا عن من المناب وتعيد

- السنر ال كله مفهوم اذا صدر عن موظف سيري مردة والتعليم ، ولكنه اهر يتسير مُ سَرِّية حقا الزَّا صدر عن كاتسب " " " . . . حية هو احد كتابنا المعروفين " ". الله درسوا الإدب العربي دراسة - - ال في الجامعة وخارج الجامعة . م من قسم واللقة العربية

وما اكثر ما كتب طه حسين من الكتب الرائعة التي يمكن ان تثير طريسق شيابنا وتثير قلوبهم وعقولهم انهكاتب والايام، و مدعا، الكروان، و واحلام شهرزانه و مصوتاينالعلاءه مواوديب، والعدبون في الارض وعشرات اخرى

من الكتب الرائعة، ثم قلت في نهاية

مقائى تفسه اتثى اطالب بمنع تدريس

كتاب طه حسين عن محافظ وشوقي،

من اجل سمعة طه حسين نفسه ومن

اجل ان تكون له صورةصعيعة في عقول

وسائر اعلام المدرسة القديمة ، ولكنه

فالاربعينات والخمسينات اعاد النظر

في كثير عن ارائه ، واصبح موقفه من

شوقى وحافظ والنفلوطي اكثر عدوءا

واعتدالا من موقفه القديم ٠٠ ومن

المؤكد ان كتاب يحافظ وشوقي، لا

يمثل الراي الناضج لطه حسين في

الشاعرين الكبيرين بل بمثل هجومه

ان مضمون كلاعي واضح تماما وهو

ان هناك رايين لطه حسين في حافظ

وشوقى • وان الراى الاول كان وليد

سركة حامية بين المجددين والمعافظين

في الإدب مما قد لا يتيح الفرصة

العنيف المبكر ضد الشاعرين .

شبايتا وقلوبهم • فمن اين جا، الزميل :اكبير بانني اعتدى على كه حسين . ائتى لست عن ھۇلاء يا صديقى واستادى • وانت تعلم • يقيت ثقطة اخرى لا بد من توضيحها هذه الثقطة هي التي استوحي منها الزميل الكبير عنوان مقاله حيث جعل هذا العثوان : وهل صحيح لن طه حسين لم يبلغ النضج حتى بلغ سن الاربعين، - ولست ادرى من اين چا-الزميل الكبير بهذا الكلام • اهىالقراءة المسرعة لقال • ام عادًا بالضبط ؟ ان الذي قلته هو بالنص مكان طه حسين في العشرينات والثلاثينات عنيفا اشد العنف عل شوقي وحافظ والنفلوطي

ين اقف امام اتهامين ظالين لي من . - خانج الكبير -إنهام الاول هو ان عنوان مقالي

من به الى وزير التربية والتعليم -ي تدريس هذا الكتاب، •• هذا ِ بِاللَّهُ فِي نَظْرِ الرَّمِيلِ الْكَبِيرِ يحملِ /الامر فانا مامر، وزير التربية الميم وامر المستولين في الوزارة ي بن ١٠٠٠ متعوا تدريس هذا الكتأب ٠ ولو يا اللي يوجه عدا الاتهام كاتبا لا ين له باللغة العربية من ناحيسة الله عا وروحها معا لغفرنا له ، يم لا استطيع ان اغقر لسامى داود يعلم - فصيغة مالامر، هناواضحة 🙏 شاها تمام الوضوح ، فهي صيغة ر وتوسل واستفائة ولو كانت ر. لة مسالة «اهر» مني فلماذا اكتب

الى الموضوعية والاعتدال ، اما الراي الثانى فقد كان وليد دراسة هادئة بعيدة عن جو العركة الاولى • ومن البديهي ان نستنج ان الرأى الثاني هو الراي الانضج والاصح والاكثر تمنيلا لصاحيه

هذا هو معنى كلامي •

على شعر حافظ وشوقى ورفضه لهما

وهى كتاب محافظ وشوقىء واعتذر للقارى، بسبب هذا الاستطراد الذي اضطررت اليه قبل الحديث عن جوهر القضية نفسها • يقول الاستاذ سامي .٠٠ ارجوان

يدلني رجاء على مقال يكون طه حسين فد ضمته من المديح والاحتفاء بشوقي ما لم يضمته هذا الكاتب اي كتاب



حافظ وشوقىء وانا ادل الصديق الكبير على يثبت وجهة تظري ، فالواقع ان لطه حسين في شوقى رايين متناقضين اشد التناقض ، ففي كتاب محافظ وشوقي، يقول بالنص :

«كان شوقى مجددا ملتوى التجديد ويمشى الزهن فاذا تجديد شوقسي يستحيل شبثا فشيئا الى تقليد ، حتى اذا كانت اعوامه الإخيرة كانتقصائده كلها تقليدا ظاهرا للقدماء من الشعراء

لا يتستر فيها ولا يتحفظه -ثم يقول طه حسين في نفس الكتاب بالنص : ديري شوقي التمثيل ويري الْفَنَا ، فينفق بقية عمره في التمثيل والغناء - اها في الغناء فقد غنى فاطرب وانر في القلوب واما في التمثيل فقد اجاد من غير شك - ولكسسن لسم يمثل شيئًا لان التمثيل لا يرتجل ارتجالا ، ولا يهجم عليه في اخر العمر وانما هو فن يحتاج الى الشباب ويحتاج الى الدرس ويحتاج الى القراءة الكثرة إقد اضاع شوقي شبابه في القصر كما اضاع نشاطه وذهنه فيسيسل ان يفرغ للدرس - وقد كان شوقى قليل القراءة فكان تمثيله صورا تنقصها الروح وان حبيها الى الناس لما فيها

من براعة في الفتاء • هذا كلام واضح لطه حسين في كتابه حافظ وشوقي ولكن طه حسن بعسد صدور هذا الكتاب يستوات عديدة يعود الى الكتابة عن شوقى فيقول

«ان نـوئی <del>فج</del>اة اكتشف تفــــه فاذا هو شاعر قد خُلق ليكون معددا وكان من حقه ان يذهب الى هذاالتجديد منذ اخذ يقول الشعر ولكن تلك القيود حالت بينه وبين ما كان يريد فاقبل على هذا التجديد في السندين الاخرة من حياته فادخل في اللغسة العربية وفي الشعر العربي خاصة فتا جديدا لم يسبقه اليه احد وهو فن التمثيل الشعرى -

اليس في هذا الرأى الجديد تناقض مع راى طه حسين في كتابه «حافسظ وشوقي، ؟ ان طه حسين في كلامه الاول يرى ان شعر شوفي في اعوامه الإخيرة كان تقليدا ظاهرا للقدماء من الشعراء - وفي الرأى الثاني لطه حسين يقول ءان شوقى اقبل عسلى التجديد في السئين الاخيرة من حياته، في الراى الاول يقول عن مسرح شوقى «انه لم يمثل شيئًا لان التمنيل لا يرتجل ارتجالا ولا يهجم عليه في اخر العمر \*\* كان تمثيل شوقى صورا تتقصها الروح وفي الرأى الثاثى يغول ١٠٠٠ شوقى في اللقة وفي الشعر العربي خاصة فنا جديدا لم يسبقه اليه احد وهو فن التمثيل الشعرى وجعل ينشيء قصصه الشعرية هذه التيفتن التاس بها فتئة لا حد لهاء ٠ اليس في هذا كله تناقض لا شك

فيه بين الرأيين ؟ فعلينا أن تأخذ برأيه الجديد لا برايه القديم •

ولا بد ان نسجل هنا ملاحظة عامة حول حياة طه الادبية الفكرية والسياسية فطه حسين قد قام بتعديل بعض ارائه في قضية الشعر الجاهلي • وقام بتعديل رآيه السياسي تعديلا معروفا واساسيا فائتقل من معسكر العداء العنيف للوفد الى قلب للعسكر الوفدي وغير رايه للموضوعية الدقيقة ، لان العارك الادبية في القومية العربية وغير رأيه في كثير في اولها تكون اميل الي التطرف منها من القضايا الاخرى الفريدة والتحولات

التي طرأت على ارائه وافكاره يمكن انْ تكونْ اساسا لدراسة كاملة وعلم النقطة ليست عيبا في شخصية طمحسين بل هي ميزة حامة • فقد كان بهذا الاسلوبيتجنب الخطأ تعود بعد ذلك الى صلب القفسة

الكتاب تعديلاً لارائه الى حد التقيض في بعض الاحيان هجوم عميد الادب

والجمود الفكرى ويتجنب التجاهل لا يطرأ في الفكر والحياة من تجديدونفير وليس غريبا بعد ذلك ان يغير شه حمين رايه في شوفي او حافظ التقلوطي • ولقد كان شوقي نفسه في حياته يرى ان طه حسين ضده . ويروى لئا الدكتور محمد حسنين هيكل انُ شُوقَى قَالُ لُه مَرَةَ ﴿ مَا الَّذَى يَقْصِدَهُ صديقك طه حسين من توجيه النقد الي في كل مناسبة ايظن نفسه قادرا على ان يهدمني • عل له انتي مسحد نكون ومن الستحيل عد مسجد تكون وانه ينطح بنفدم صخرة لا تستحيب له . هذا هو الاساس الاول الذي اعتمدت عليه في دعوتي الى عدم تدريس هذا الكتاب في مدارستا البانوية فالإراء التي يضمها الكتاب ليست هي اراء طه حسين النهائية الناضجةفي هذا الوضوع وقد اعترضت من ناحية اخرى على ما جا، في هذا الكتاب مما لا يتفق مع ما ينبغى ان تعلمه لطلابنا . ولا يتفق مع الاراء الاخيرة والنهائية لطه حسين في كثير من القضايا الاساسية • فعندها قال شوقى بيته الشهور ق

مصطفى كمال اتاتورك : الله اكبر كم في الفتح من عجب يا خالد الترك جدد خالد العرب

كتب طه حسين تعليقا على هذااليت انه ضحك هو واصدقاؤه عندما سمعوه ٠٠ وقال : «نعم ضحكنا ، واسينا حين قرانا هذه القصيدة • واضحكنا مطلمها فبل كل شيء ٠ فكم عجبنا من ذكر خالد ومقارنة مصطفى كمال يه، نم يبرر طه حبين يوضوح ضحكه وضحك اصدقائه من تشبيه مصطفى كهال بخالد بن الوليد بهذا القول الواضح الذي لا غموض فيه ٠٠ يقول څه حسين : حكان العالم يضطرب بذكر انقواد

النابهين في الحرب الاخيرة ،اي الحرب العالمية الاولى، وحين كانت صور هؤلا، القواد التابهين في الانتصار والانهزام في رقة . تملأ النفوس اعجابا وحين كان الشرق ذلك الموقف الذي كان ذليلا يشبوبه شعور بالعزة وطموح اليها . والذي كان اثراً من اثار حؤلاء القواد • ضحكنا من قياس مصطفى كمال الى خالد بن الوليد • والعق انتا لا تعرف امدح

ثبوقی مصطفی کمال حین فرنه ال الفاتح القديم ام شعه، • هذا كلام طه حسين . وهو كلام صريح لا غموض فيه ، فهو يعترض على تشبيه المعاصرين بايطال فدعاء مثل خالد بن الوليد . بل ويعتبر الذلك اقرب الى اللم منه الى الدح • وهذا الاعتراض خاطىء تماما فالتسعرالاوروبي الحديث مليء بالتشبيهات والقارنات

التى تبرز بطولات الشعوب الاوروبية القديمة • وما اكثر ما يتردد فالشمر الغربى وحتى في اكثره حداثة مثلشعر اليوت وييتس وازراباوند ـ اسمـا، ماخيل وطروادة ويولسيس، وغير ذلك من الاسماء الطيقية او الاسطورية -فليس هنالا اذن ما يمنع فنيا من نشبيه بطل معاصر يبطل قديم - ومن الناحية التربوية القومية لا يجوز ان يثبت في اذهان طلابنا الصغار ان مثل هـــدا التشبيه خاطي، لان معنى ذلك انهناك شيهة واضحة حول يطولة ابطالتسا القدماء وهي شبهة لا موضع لها من الحقيقة والعلم . وفي ظنى ان هـــدا الاعتراض عند طه حسين على التشبيه بابطالنا القدماء يعوذ الى سوء تقدير طه حسين في القسم الاول من حياته للحضارة العربية . وهو احد الواقف الرئيسية العروفة عن طه حسين والتي ذلك ، وعلينا ان نقدم لابنائنا رايه الجديد في الحضارة العربية لا رابه

ويعترض خه حسين ابضا على تنسيه شوقى لانتصارات مصطفى كمسال والسلمين بانتصار بدر ، ويبرد ذلك يتبريرات عديدة فيها كثير من الخطة ويكفى ان نقرا قول طه حسين بان شوفي قد تأثر في هذا التشبيه بتشبيه سابق لابی تمام عثنما کان ابو تمام يهنى، الخليفة العباسي -العتصـــــــــ بانتصاره يوم ،عمورية، فيوافق طه حسين على تشبيه مابي تمامه ولابوافق على تشبيه شوقى ويقول في ذلك معلا التثبيه كان يلائم ذوق السلمين وهم يجاهدون الروم بقيادة الخليفة العتصير تشبيه يوم عمورية بيوم بدر لان

المتصم خليفة الله وابن عم النبى

ولم يكن يجاهد لندين بن تنن بجهد للوطن • • الخ، ويورد الاستاذ سامى نصوصا من كاب خه حسين تكشف عسن احترام طه حسين للشاعرين الكبريـــــــــن

وهو يجاهد للدين ، بينه ويين بدر ورنان ليس غير . وانتصاره بمعجزة كانتصار الرسول يوم بدر . انسرف له واجدى . ولم يكن مصطنى ثمال

خليفة ، بل كان خارجا عني الخنيفة .

وانا استطیع ان اقدم که ونلعسراء تصوصاً احْرى في انكتاب نكشف عن عجوم طه حسين العاد على الشاعرين ورفضه لهما ويكفى ان ادرل ان طه حسين اشار في عذا الكتاب .لي اربع فصائد لشوفى هى فصيدته عسسن مصطفى كمال، وقصيدته عن . بوت عنخ امون، وقصيدته عن ،تضعي السيد، وفصيدته عن مشيكسيير. • ونجد ان طه حسين قد هاچم تلاث بصديد من هله القصائد الاربع هجوما عنيفاوامندح فصيدة واحدة هي قصيدة . تون عنع امون. • ولقد هاجم مه حسين . سوفي، شد بهجوم ي فصائده عن مصطفى كمال ولطفى السيد وسيكسيير . فيعادًا يمكن ان بخرج الفارى، بعد هذه الحسبة البسيطة، من هذا الكتاب دغم كلمات التقدير البعثر لشوفي وادبه منا وهناك ؟ سوف بخرج اعاري. طبعا بان هه حسين ضد سارمی بوضوح واله يرى فيه شاعرا عبوبه واخطاؤه اكثر من ميزاته وحستانه وعذا راى ادبى يستحق المنافشة وبمكن تأبيده او معارضته ولكته ليس بالراي الدي تقدمه لطلابتا في المدارس الثانوية فبل ان يعرفوا شيئًا عن شوقي اصلا . وبالنسبة لعافظ يهتم طه حسين ترجمته لرواية «اليؤسا». • فهل عدا هو حافظ الذي يقول عنه الباحنون والدارسون ائه شاعر الشعب والقضية

الجانب بالذات لطلابنا الصغار قيل ای شی، اڅر ؛ وائنى اتساءل لماذا يدرس طلاب النَّانُوي هذا الكتاب ؟ اذا كانـــوا يدرسونه ليتعرفوا على شوفى وحافظ فان هذا الكتاب لا يصلح لتحقيقهذا

الهدف على الإطلاق . فاذا كانت حياة انشاعرين وجدائب شعرهما الرئيسية غير معروضة فرهذا الكتاب ، فماذا بقى نعام طلابنا لكى يدرسوه ، اذا اردناهم ان يعرفواشيثا واضحا عن شوقي وحافظ ؟ لَقِد كُنْت الصور مثلا ان يدرس طلابنا كتابا من طراز كتاب منبوقي شاعر العصيسر الحديث، للدكتور شوقى ضيف ٠

فهذا الكتاب هو اشمل وادق دراسة عن حياة شوقي واديه، وقد كتيهالدكتور شوقى ضيف بروح علمية عادلة واضعة معتدلة . تعرض كافة الارا، وتناقشها

هذا اذا كان الهدف هو ان يدرس طلابنا «شوقي» و «حافظ» اما اذا كان الهدف من تدريس كتاب .حافسظ وشوقيء هو ان يعرف الطلاب سخصية طه حسين ويدرسوا علم الشخصية . فان هذا الكتاب لا يمثل طه حسين لاقه عدل عما فيه من ارا، . از عن فسم كبير من هلم الاراء على الاقل ولائه لم يكتبه اصلا ككتاب يهنف الى دراسة الشاعرين من جميع الجوانب • عرة اخرى - اصرخين باب الاستفاية والرجاء لمام وزير التربية والتعليم لمتع تدريس هذا الكتاب ان لم نستعم

## وتائق من كراسة الدم

في هذا العام فقى العام القادم -

اهدانا الشاعر الشاب مجموعنيه الشعرية الاولى ـ ومامهمن كراسة انتم قسم الشاعر مجموعته الى سنة ابواب

١- الهجرة الى الوطن الراعف -٧- قصائد العشق والموت ٣۔ خمس قصائد عرفوعه د\_ اعطة القصول المنهارة ٥- ونائق من كراسة الدم أحد السفوط والتخطى

وتشتمل هذه الايواب على ٣٦ فصيدة تقم في ٨٠ صفحة من الورق الإبيض الصفيل والنظع التوسط

لنا عودة الى هذه الجموعة في منحق فاهم مع اطيب النهاني للشاعر محمد غنايم على مجموعته الجديدة 1.3.

### تجرحت اوتارك يا قلب

اهدانا الاديبان عماد فرو وزياد ساعين نسخة من الطبعة الثانيسة لكتابهما تجرحت اوتارلا يا فلب ، الذي يتناول فصة حباة فقيد الفن العربي الموسيقان فريد الاطرش -وقد مهم الغلاف الفنان فؤاد دقسه وكنب الخطوط ايلي ساعين والكتاب من منشورات مكتبة فريد الاخرس لصاحبها توفيق حلبي

نهني، الكاتبين بكتابهما الذي يخلد ذكري الفنان الراحل فويد الاطرش

كانت بعنية الصحف العربية ال

السنوات الاوق للانتداب اصدارجريدة

اسبوعية باللغة الانكليزية اسيسدة

بالجريدة الانكليزبة الاسبوعية ءدى

بلسطين ويكلىء التى كانت تصدرها

داد النشر والطباعة .هاسوليل. و

القدس تلك الدار التي تولت خلال

سنوات عديدة اصدار ثلاث جرائسد

واحدة يوهية باللغة المبربةوهيجريدة

متوار هايوم. (بربد البوم) والنائبة

مجنة ذي بلسطين ويلكى، الاسبوعية

باللقة الانكثيرية والنائمة جريسدة

بريد اليوم، بالنفه العربية النسي

وحين بدأت جريدة والسطين اليافية

صدورها بعد الحرب العالمية الأول وذلك

في ١١٣٦-٣-١١٢١ تشرت في الصفحة

الرابعة اعلانا باللغه الانكسيزية جاءف

الانجليزية تصدر مرتين في الشهر

وقد تشر هذا الاعلان في اربعة اعداد

متنائية من جريدة ، ولمسطين، نم توقف

ويظهر ان هذا الشروع لم يتعفق الا

بعد مرود اسع ستوات ، ای ق ۱۹

اينول سنة ١٩٣٩ . حيث ظهر العدد

الاول من جريدة الشيطن الانكليزية

الاسبونية وكان بن محردبها الصحاق

عزمى التشاشيبي) وقد دام صدورهــا

فلات سنوات • وي السنوات الاخيرة

من عهد الانتداب ادبدر اميل الغوري

جريدة اسبوعية باللغة الانكليزية

وحيتما تشبت العرب العالبة الاولى

غادر البلاد محرر ءفلسطين، يوسف

العيسى الذي اصدر خلال عشوين سنة

تقريبا جريدة انف باء في دمشق

وجورج حبيب حنانيا وغيرهم • ومن

الصحافين والقنعاء الذين استأنفوا

عملهم تذكر منهم نجيب تصار صاحب

چريشة ١٠ الكردل، وعيسى العيسي

ابليا زكا صاحب جريدة والتفسيسير

وبندلى غرابى صاحب جريدة والاخباره

ويسبب الحوادث التي جرت في

سوريا واقامة حكومه الامير فيصسل

واندحارها بت ذلك على يد الحكومة

الغرنسية لجاء إمض الصحافيسين

السودين والنبنانين الى علم البلاد

عنهم على سبيل الذكر الصحافي اللينائي

انتدير ابراهيم سليم نجاد الذياصدر

ق العس جريدة ، لسان انعرب، وكان

قد زاد البلاد في العهد العثماني بصغة

مراسل جريدة «الاعرام» في لينسان

والسيد هائي ابي مصلح الدرزي محرر

جريدة الصباح. نسان حال اللجنة

التنفيذية الفلسطينية ويوسف ياسين

من ضرابنس • وغيرهم من الصحافيين

وان كانت الصحف العيرية سب

مغنفه اتام الصحف العربية في العهد

العثماني فقد بدأت تنفتح في بداية

كانت الصحافة العربية في هسله

الستوات الاولى للانتداب تثقل الاخبار

خها يصورة يرفيات كائت تصل اليها

من وكالات بعض العواصم الاوروبية

ومنها من مصادر بهودیة .... واول

مصدر کانت چریده دی بلسطین

وينكى الاسبوعبة انتي كانت تصعر

فالقدس وانجرات البهوديةالانكليزية

والفرنسية التي كانت تصدر في فرنسا

وانتنترا - ومن الجرائد العربية التي

كانت تصدر في البلاد المجاورة والتي

كات فسم منها يصل نل ادارات الجرائد

وی صیف سنه ۱۹۲۳ بدأت شرکه

التنغرافات البهودية العالية تصيدر

واسطة وكالنها في الفدس تشميرة

اخبارية ذات السة مفعان (بالسنفسل)

وكانت هذه النشرة توزع عسلى

الجرائد اليهودية والعربية وبشترك

فيها الفناصل والمكاتب والجمعسسات

ومن هذه النشرة كانت الجرائسة

اثعربية التي كانت تصدر مرتين او

للاثة في الاسبوع تنتل الاخبارالخارجية

وق صيف سنة١٩٢٥ جمان الشركة

تطبع عنه النشرة بصورة يوميقوسميت

دی بلسطن بیولتن نم سمیت هله

الجريدة باسم دى بنسطين بوست

وائيوم تسمى باسم ذى جروزلسم

للحنبة بطريق البادلة .

اليهودية والعربية

العهد الانتدابي .

تسمى ولسطين، •

.ق نية الادارة اصدار جريدة باللغة

صدرت خلال بضعة انبهر

وتانت سكرنبرية اللجنه النتعذية للمؤتمر العربى تقوم بترجمة المالات والاخبار الني كانت تنشر ف الصحف الانكليزية حول العراثة العربية في فلسطين • وخصوصا من الجرائيد الملاية لنحركة الصهبونية .

العبرية غير منتظمة نفد كان عدد



الخيرا، بالفَّقة الدبرية من بينالشبان

وكان عبد رضيد ممال الثماب الاثيق بعتنى غايه الاعتناء ببدئته - الانيفة \_ كان يديس الطربوس كعادة الشيان العرب في تلك الايام وبحمل على ذراعه منصى غذيظ موكانت الابتسامة لاتغارق معياء الجميل ، وكان يفال ان عبد دسيد تعلم اللقة العبرية في عدرسة غيل اليهودية حيت كان واندء يشتغل فيها • (۳) •

وق سنة ١٩١٩،٠٩٢٠ است ق اب العرب الرحوم اسحاق عباري العاءة الحكوبة فلسطين

وكاف يين انطلاب انعرب الذين تعلموا

لم تكن لنصحف العربية التي كانت بصورة يومية اي في سنتها الاولي -

كانت ترجعة الاخبار من الصحف



العرب قليل جد: واذكر ان الخبر الاول باللغة العبرية كان عبد رشيد الذي كثت اصادفه احانا في مكنب تعرير جربدة دواد عايوم العبرية اليومية وينكلم مع معردي الله العريدة ايتاماد بن ابي وابراهيم المالح باللذة العبرية الغصحى •

انقدس مدرسة مسائية تتعليم اللغتين العبرية والعربية وكان مدرس اللغة النربية للطلاب اليهود الرحومالاستاذ خليل السكاكيني ومدرس اللغةالعبرية الذى ضغل فيما بعد منصب دليس المترجمين الى اطفة العبرية فالسكر الرية

النفة العبرية في هذه المدرسه المسائبة الني كانت في المدرسة العبريسية الابتدائية الكائنة الى اليوم بجنيسعطة باصات ايجد القديمة - الرحومحسن صدقى الدجائي وعارف العارف وجميل زهبه وراشد حداد شفبق فائز حداد الذي شغل منصب مدير دار الابتام الاستثنية خلال سنوات عديدة على رامز درویس وغیرهم -

نصدر في ذلك الحني مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع حاجة ماسة الى مترجم خاص من الشفة العبرية والجريدة الوحيدة التي استوعبست بصورة عوَّفتة مترجما خاصا من اللُّغة العبرية للعربيه كانت جريشة - لسان العرب ـ وخصوصا عندما كانت تصدر

وحتى في السنوات الاخيرة للعهد الانتدابي عندما زاد عدد الغيراء من بن النديبة العربية بالمغة العبرية كانت ترجمتهم من النَّقَة العبرية في كنير من الاحيان مشوعة وغير كاملة

في متاله صحف سارع الطابع. بيافا ومحرروها في الناضي القريب البعيد ، من ذكريات معرو لنشؤون المربية في جريدة عيرية بوهبة •

نشر السيد م- ايوامين مقاله في جريدة اليوم . العلت ال ١٠٠٠ الذي صدر في يوم الاربعاء الوافق ١٦ كانون مانی سنة ۱۹۵۲ • چاء فيها • اما المرجمون عن الصحف العبرية وكانت صحف سارع الطابع تقنيس الشيء الكثير عن الجرائد العبريسة فعدث عنهم ولا حرج • فان الغير الذي كانوا ينقلونه عن الجريدةالعبرية كان قليل الشبه بالصدر • ولم ينجم ذلك عن فله معرفه معظم المترجمين لنغة العبرية والشؤون البهوديسة والصهيونية ٠ بل لان عؤلا المرجمين امتازوا بصورة خاصة بعدم الشعير بالسؤولية وانعدام الضمير ، ويرغبتهم في نيل الحنفوة في اعن المحرروالقارى، عن طُرِيق اضافات وتوضيحات ،تحمل ١٩٢٠ -

رشيد العربي لم يقوم به من الخمدت الجلى لوطنه وابناء منه ولقد بنغب انه يسمى في تعليم اللغة العبرية نن يحب من ايناء وطنه من مستسيبين ومسيحين لانه يتقل هده اللغة الفاد عجيباً ويعتقد أن من اللازم على أبده العرب ان يعيدوا ما قاله رسول اثمه صلى الله عليه وسنم من من سال قوم امن من مكرهم هذا عدا ما يقوم به من الخدمات العظيمة الاغيرة فتسكرا

"عِنْهِ الْجِمةُ " والقنس الشريف العدد الالفارات في رجب ٢٤ سبة ١٣٣٨ ١٢ نيسان



احتقل بيت الكرعة المركز العربي

ليهودي بعيفا بعرض مسرحيتسه

لجديدة \_ شمس التهاد \_ كۇلفه\_

لكاتب والاديب المري توفيق الحكيم

على خشبة المرح البلدي في حيفا .

كها عرضت السرحية يوم الاثنسين

كاضي على خشبة المسرح البلدى في

ولما كنت اعرف من خيرة الايام النسيال

حين دخلت البيت ودايت الراء

راعني منظوه • تقد ميق لي الشاهية

وهو مقبل على وضع لعن جديد

وشاهدته وهو في خضم المعاقل

لحن جديد . ومع ذلك فلم يستر الماليان ان شاهدت الار الإجهاد والتاروالوسود يا

وادية عليه كما هي في فلو الراب

وقح علائم القلق والاستقراب على للداد -

وجي ، فابتسم في علمنا وسوايوا و ....

تستغرب ما تراه مريكاتي والاجاد

اللي يبدو على بومني . والن لا الن حد عاد

عليك • هلم يض القرية القياد الساه -

التى يدفعها الفتائع راهتهواها البرار المرا

ويعد أن سكتهنية استطره يه ان كان د

حد وفاة فقيد الفن الرحوم الوسيان ---

اعرف ۱۰ يغور و المحلة الساد الم

وشاهدته بعد اتعام اخ فقة

فقد ذهبت الله فورا .

بان دعوة كهلم معناها ميلاد الترجيع

في حوالي الساعة العاشرة من،مساء

يوم الخميس الماشي • تلقيت مكالة

كان المتكلم هو الاستاد صدقي

بلغاريا ، فلنا أن هذا الطاقم له كل

الثناء والتقدير ويثبت ان لديناخامات

الشخصيات الرئيسية في المفناة كانت

منصور الاشقر في دور الرجل القروى

غسان طنوس صديق برهوم ، کان

تريز اشفر في دور سلمي ، مــــع

تقول يلن حركاتها فيها يعفى الجمود

وصوتها كان ضعيفا ، نأمل ان تتحرر

ناكثر في طرات القادمة وان تحساول

تطوير صوتها ان استطاعت -

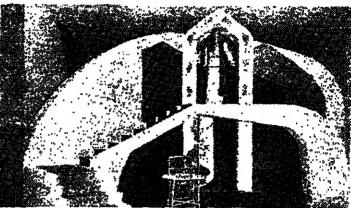
شكري . و كان يدعوني لزيارته فورا .

تليفونية غريبة

## مسرح الكرمه يقدم مسرحية شميس النع

قلبها الحصين بعد ان سيرت اغوارهم وتعرفت على دخائل امورهم ووقفتعلى زيفهم وصقر ثقوسهم وتأمر بجلدهم وطردهم من القصر •

وفي ضحى اليوم الإخر يفد البي



جاكي ايوب في دور شمس النهار

فيثور السلطان ووزيره ويأمسسران غفير من المعوين وهواة المسسرح وعشاق التمثيل من شتى انحاء البلاد بطرده من القصر الا الله الاميرة تتدخل اللحظة الإخرة وتطلب متهمسا عربا ويهودا اجمعوا بعاد ساعتين من التريث والانتظار ريثما تختيره كما التمشيل البديع والمنفن ان شمسس اعتادت ان تفعل مع كل طالب ليدها النهار بممثليها ومخرجها قد حققت وراغب في الزواج منها • بالفعل انجازا هاما على خشبة المسرح العربى عدا عن كونها احدى روائسم وسرعان ما يكسب الشاب قمسر

وشمس النهار قارئى الكريسسم ليست في مجموعها الا نقدا اجتماعيا بناء يعالج بعض العادات الراسبة والتقاليد البالية التي ما ذالت بعض المجتمعات الشرقية تعيشها كالحد من حرية الفتاة في اختيار طرية المصيرها في الحياة ، واستغلال اصحابالراكز المشروع والحصول على مكاسسيسه شخصية وهى تعيد الى الاذعاناهمية الاعتماد على النفس في شق الطريسق نعو حياة مستقلة تعتمد على الكسد

احداث السرحية مقتيسة عن احدى الهذا السلطان نئت اسمها شه

رزق سيبانى والمشل مروان عوكل بعد أن أختلسا من خزانة مولاهما كيسسا مليئا بالدنائير الذهبية ويقرران اعادة الكيس الى صاحبه كما ويقنعان اللصين يضرورة تسليم نغسيهما للامير حمدان الذي يؤدي دوره في السرحية الممثل جوزيف اشقر ٠٠ وفي الطريق يتمكن



بؤدي دوره في السرحية الممثل وديم اللصان من الهرب ولكن الامرموخطيها بصلان الى قصر الامع ويسلمان الكيس منصود ، بل على العكس نراها تملى ارادتها عليهما وتقرر يتفسها اختيار السروق الى صاحبه بعد أن تدعى الاميرة وهي بلباس الجندية أنها من زوجها والطريقة الواجب اتباعهالهذا حرس السلطان نعمان .

> السلطان ووزيره وهما بتحدثسان بامر شمس النهار ويقلبات الازاء في الخطة التى عليهما اتباعها لاقتساع الاميرة بالزواج من احد الاســـراء والسلاطين الإغنياء وعنعما يعمسوان الامرة لاخذ رايها او بالاحرى لاملاء ارادتهما عليها تحضر وبيدها سوط وهى بملابس الركوب ال كانت الامرة فارسة تجيد المبارزة والعاب السيف والانطلاق على ظهور الخيل وتشور امرتنا الحسناء وهى تصغى السي مقترحات والدها ونصائح وزيسره بشأن الزواج وتؤكد لهما انها لسن تتزوج الا الشخص الذي يقع عليه اختيارها مهمأ كأن مركزه الاجتماعي وهكذا يعلن المنادي في اللدينة فتح ابواب قصر السلطان نعمان امسمام الراغيين في الزواج من الاميرة فيتوافك الامراء والإغنياء الى القصر وكلراغب في شمس الثهاد ويتمنى مصاهبوة السلطان نعمان وكم كان جزعوالدها

عندما تعلن الأمرة ان احدا من عولاً:

الاغتماء لم يحظ بقيولها ولم يحتل

ترى في الشهام الاول للمسرحيسة

القصر شاب فقر مجهول لا يعسرف اهله ولا يمثلك شيئًا من حطَّامالدنما ويعلن رغبته في الزواج من الاموة حب الشروط التي اعلن عنهاالمنادي

المثل الموهوب لطف تويصر ثقسة

الامرة ويحظى برضاها ضاربة عرض

الحائط بالفوارق الاجتماعية بيتهمسا

وتعلى صراحة انه قد نجع في الاختبار

وتقرر الزواج هنه بعد ان سيطر عسلى

افكارها يقضل بساطتهواخلاقهوافكاره

التقدمية وتقرر ايضا مغادرة قصرها

والتنازل عن خدمها وحشمها واللحاق

به کای زوجة صالحة ترضیبنصيبها

وتشاطر زوجها حلاوة الحياة ومرهاء

وقمر الزمان يسيران في البرية وفسد

عضهما الجوع والعطش بأنيابه وهما

يبحثان عما يسد رمقهما من مأكسسل

و،شرب ٠٠ وعلى مقربة من احد الاكام

يعشران على اغراس التفاح واتى جانبها

نهر جار ويدور بينهما الجدل عزمتهما

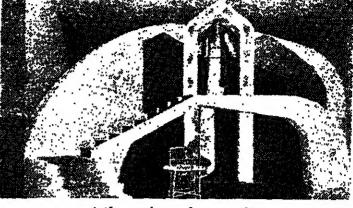
يقطف التفاح ومن يصطاد السمكويعد

الطعام واخيرا ترضخ الاديرة لادادةفمر

الزمان وتقوم بصيد السمك وايقادالنار

وفي الشهد الثاني نرى شمس النهار

وشها حفلة العرض الاولى جمهور



توفيق الحكيم المرحية الزمان ويؤدي دوره في السرحيسة

والجد في الحياة •

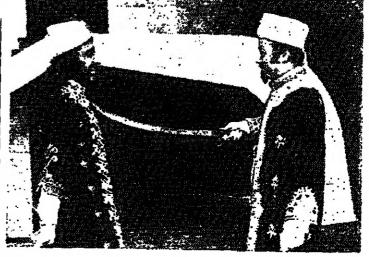
قصص الف ليلة وليلة مر عليها توفيق التعكيم بفكره وقلمه وجسل منها احدى الروائع المسرحية في العالم العربى ٠٠ تدور وقائع السرحية في مملكة السلطان نعمان الذي يؤدي دوره في السرحية المثل بسام زعدة النهار تؤدى دورها في السرحيةالمثلة الموهوبة بطلة جسر ارتا جاكىايوب وشمس النهاد فتاة في مقتبــــل العمر ذات جمال اخاذ وشخصيةقوية تمتاز بارادتها وعزمها الى جانسب كبرياء ملوكي وحزم تنكسر عسسل صغوره امواج ابيها ووزيره الصاخبة نرى الاخرة في هذه المسرحيسية تستغل مواهبها وانوثتها الصارخة في البحث عن زوج لها ٠٠ وهي فهذا السبيل لا تستمع الى نصائح والدعا

واعداد الطعام في حين يقسوم الشاب وخلال مسيرتهما في البرية يقبضان على ناظر خزائة احد الافراد ومساعده ويؤدي دورهما في المسرحية المشسل

والحياة الكريمة -

الف ليلة وليلة وقد ادخل عليها المؤلف للغش والخديعة والفساد

دورى في السرحية رمل للفلسفة في حياتنا الواقعية فيها صراع بين المال والمجد والجاه من جهة ويين الشبساب والكرامة الإنسانية والاخلاق من جهسة ثانية ١٠٠ اتها مسرحية عميقة فيجوهرها



النييل في اخلاقه وتصرفاته على اصحاب شرط الامرة وهو الذي سيق وتقدم المال ذوي الشهرة الزائغة ذوي المظاعر طالبا يدعا فلم يعظ سوى بالجلسد

أتهنى للمسرح العربي النهسوش ويعود الامر حمدان من سفرملتنجلي والتطور سيها وان الكفاءات لا تنقصنا له الحقيقة كاملة فيدعو قمر الزمان الى واصحاب المواهب كثيرون واءًا ما توفر الدينا الدعم الكافي ماديا ومعنويا وكان لنا عنوان ثابت او بالاحرى مسترح خاص لنا لامكنا تقديم ارقى المرحيات

أما شمس النهار .. چاكى ايوب -

انتى راضية جدا بدورى في عسده السرحية دور الغناة المتفتعة المنطلقة التي لا تغرها الظاهر الخلابة وتسعى الى سعادتها في طريق الكه والعرق -انتى اشتعع الفتاة العربية للدخول في علما العترك اذا أن أية رواية تفتقر الى العنصر النسائي فيها لا يكتب فها النجاح الكاءل والفتاة العربية تستطيع بمواهبها وجمالها ان تحقق الشسسىء الكثر على خشبة السرح اذا ما حظيت ويقوم بتمثيل دور شمس النهساد

بالتاييد والتشجيع ولقد جوبهت بالفعل عندما ظهرت على خشبة المسرح الاول مرة بانتقادات مرة وبملاحقات جمة لكون بعض الشاهد كانت تتطلب العناق والظهور بملابس شفافة غير اثنى تغلبت على هسساه المعاكسات والضايقات رويدا رويدا يستطيع المشل بمواهيه الدفيشسة

صادقة \_ الاحاسيس الرهقة والمثل

٠٠ ينقصنا الجمهور الشجع ٠٠ينقصنا

كتاب السرحية ٠٠ بنقصنا المشسسل

المعترف ١٠ ينقصنا المسرح الثابت

واذا ما تحققت علم النواقص وغيرها

فلاشك أننا سنسير على طريق النجاح

الاسم : عدنان محمد عودة

العنوان: ۲۷/۷۰۸ الناصرة

ومنه ليد ايوب احمد ايوب .

الاسم : على فوارسه

العمر: ١٨ عاما

الحليم وشادية •

منزل رقم ۷۸ه

العمر : ١٦ سنة

العمر: ١٧ عاما

كلثوم وعبد الحليم حافظ

الاسم : فاطبة محمد

العمر : ٢٢ سنة

العمر: ١٦ سنة

من شركة بهلول ٠

الاسم : على شريف ياسين

الاسم : ايوب احمد ايوب ابو شنب

العنوان : قرية المقار - بريد طبريا

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والصور .

الاسم : مدحت اسماعيل رضوان

الهواية : قراءه المجلات الفنية ومن انصار عبد الحليم حافظ

العنوان : العريش ميدان الشيخ جباره ليد سليمان السرس

اليواية : الاستماع للمطرب عبد الحليم حافظ وشاديــــة

الهواية : مطالعة المجلات الفنية كالموعد والكواكب وقراءة

العنوان : العريش شارع مجمع هيئة الكنائس العالميــة

الهواية : مراسلة الجنسين ومن انصار عفاف داضي وام

العنوان : مدرسة كفر ياسيف الثانوية الصف :الثاني ثانوي

العنوان : رفح .. الشارع العام .. دكان ابو هاشم بالقرب

الهواية : الاستماع الى اغاني فايزة احمد ونجاة الصغيرة

الجديدة والتعصب الى الحان بليغ حمدي الرائعة ومحمد سلطان

الهواية : المراسلة وقراءة المجلات وتبادل الصور

انعنوان : جمعية فيتسو ــ وادي الجوز

الاسم : عادل احمد موسى هاشيم

القصص العاطفية والبوليسية ومن انصاد فريد الاطرش وعبد

وتحقيق الاعداف المنشودة •

العور: ١٧ عاما

ومراسلة الجنسين



بسام زعمط في دور اللك نعمان

وقد قام بعض المشلين بادا، دورين في وايمانه بدرده اعطاء الجمهور صورة السرحية وابدع الجميسع في تقمص

مبارزة حاءية الوطيس مما يدعسسو

الامرة في ثهاية الامر الى التدخل وتبلغ

الامير حمدان أن قمر الزمان ليسي الا

خطيبها وانها أن ترضى غيره زوجا لها

و:با لابتائها ١٠ فلا يجد الامير حمدان

مفرا من تقديم تهانيه لمهما متمنيا لهما

المرحية كما ذكرنا من تأليف توفيق

الحكيم واخراج المغرج يودي تسليوك

وآد صمم الديكور الفتان يولسنى

چاكي ايوب ويدور قمر الزمان أطف

نويصر وبدود السلطان تعمان: بسام

زعمط وبدور الوزيي : وديع منصور

وبدور الامير حمدان : جوزيف اشقر

ويدور تابع الامير : محمد العياسسي

ويدور تاظر خزانة الامير ومساعسك

وافر السعادة •

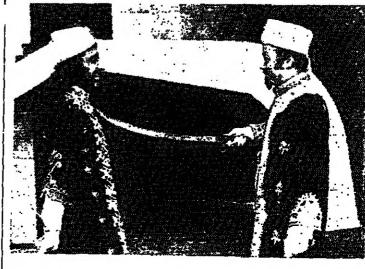
دقائق قليلة قبل عرض المرحية التقينا مع الاستاذ معمود عباسي عضو أدارة مسرح الكرمة الذي ادئى بتصريح شامل عن السرحية وروامج مسسسرح

ويهدف مسرح بيت الكرمة الىتقديم روائع الادب العربى والعالي لعشساق وعواة المسرح العربى ولما كان توفيق الحكيم يعتبر وبعق احد عمالقة السرح العربى ومسرحية شمس النهار احسدي روائمه فقد وجدت أدارة بيت الكرمة والدير العام للمسرح الاستاذ انطوان صالح تقديم عله المرحية ذات الاعداف السامية الداعية الى العدالة والانصاف

السرحية مقتبسة من احدى قصص عض اللمسات والتعديلات الفنية بحيث :ضعت تثلائم مع روح العصر من حيث الدعوة للإعتماد على النفس وعسسدم الاتكال على الغير الى جانب معاربتها

ومسرح بيت الكرمة يزمع عسرض المسرحية في الورسليم القدس والناصرة وتل ابيب يافا وعكا ومختلف القرى العربية الكبرة في البلاد مع احتمسال عرضها ايضا على شاشة التلفزيون • ويستعد عسرح الكرمة لسرحيةجديدة ابن السلطان وعي مأخوذة عن اسطورة بدوية وقعت احداثها في الجليل وطورت الى مسرحية عيرية واعيد تطويرهسا ثائية للعربية حيث يندعج فيها الغناء 4كشميى والزجل -كما التقينا مع قمر الزمان - لطف

وفي الشهد التالث نرى الامسير حمدان وتابعه الذي يؤدي دوره في المسرحية المثل محمد العباسى يعدان المدة لسفر الامر حمدان الى مملكة السلطان تعمان لطلب يد الاميرةشمس ينتصر فيها الشاب البسيط في مظهره التهار ويحذد التابع مولاه من مغيسة



جوزيف اشقر في دور الامير حمدان ومحمد عباسي في دور التابع

### عرض وتتحليل: الدمون شحادة ودنهم صديقته الغالية سلمي ، التي في مسرتنا الفنية ، هناك وثبسات

مجموعة المثاين مع المخرج يوري تسليوك

وعثرات ، اندفاعات وتهورات نشاطات وخمول . ومع هلم التناقضات تناسم تهضتنا الفتية اتقدمها البطىء اوبحثها طلتواصل نعو الافضل والانجع - وفي

الموهوب يستطيع أن يضحك الجمهور وقلبه دام يستطيع أن يبكيه وقلبسه وينقصنا للنهوض بالمسرح العربسي والوصول به الى حيث يستحق الكثير

تروى الفناتضمن صورواستعراضات غنائية فردية وجماعية ، حكاية شاب فروى ، اغرته حياة للدينة وما فيها من لهو ومثلاات ، وعربدات فييسدو ركاته قد اصبح غريبا عن قريته واهل قريته ، فيبتعد عنه معارفه واصدقاؤه

خضم النافشات والتخطيطات . يبرد ما بين الفينة والفينة عمل فني ، يخلق حوله وضمنه بعضا من التساؤلات التي يجب بعثها بجدية وموضوعية وهدوء هن الإعمال الفنية التي عرضت اخيرا مفتاة \_ كروم اللوالي \_ على مسسرح الركز الثقافي البلدي في الناصرة ، وهذه المقناة من تقليف الشاعر جمسال فعوار وتلجين الاستاذ يوسف الخل ، وقامت بهذا العمل عناصر فنية محلية بكل معنى الكلمة بوساحاول فيالسطود التالية تحليل هذا العمل ، عل ذلك يفيدنا ويفيد المهتمين بالفن المحلسي

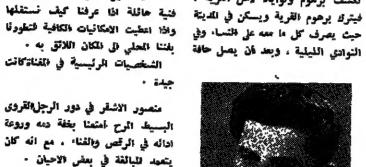
تكشف برهوم وتواياه لاهل القرية ، فيترك برهوم القرية ويسكن في المدينة

الهاوية ويصاب بالياس ، تأتىمجموعة من اهل القرية الى المدينة بحثا عنه ، تلتقى به ويعترف امامهم بخطأمويطلب منهم ان يصفحوا عنه ، ويقرر العودة

الى القرية بعد أن يتصالح مع سلمى، ان الحكاية اثت او قلمت لنا ضمن اطار عن الاستعراضات الشعبيسسة الراقصة والاغاني الجميلة فكانت الاحداث تأتى كومضات تتخلل هله الإغانسي والرقصات التي كانت هي عماد العمل والواقع أو من التبع عادة في مثل عده الاعمال أن تقدم القصة بتسلسسل وأحداث محبوكة وحوار مسرحسسي تصاعدي يتخلل كل ذلك إعض الاغاني والرقصات ، ومع هذا فأن الجسو الشعبى القروي والاغاني الجميلة التي ائتقى الصديق ابو ربيع كلماتهسا من روضة شعره الطبية وسلاسةالمعاني التي كانت تدخل الى القلسسب دون استثنان ، اعطت للمغناة طعما لذيذا حلوا ، وأعادت للاذهان بعض عاداتنا وتقالمدنا الخالدة .

الموسيقي والالحان التي وضعهسا الاستاذ يوسف الخل والتي طعنهسا ببقض الالحان الشعبية العروفة ، كانت حلوة وبديعة ، واكدت ال الاستساد يوسف الخل عنده ما يعطى حين تتاح القرصة ، بقي سؤال واحد لوجهـــه للاستاد يوسف ، لم لم يقدم احتافويا ومتكاملا لاغنية معينة ضمن عذا العمل بكون عثوانا لهذا العمل ومخلصا اله ويمكنه من الانتشار الجماهسسيري وترديده على كل أسان ، كما يفعـــل الكاء . الاخوان رحبائي وغيرهم من ملحني ... الاسكتشات ... الغنائية ، بل اعتمد أكثر ما أعتمد على الموالات-التى يسيطر عليها الغنى اكثر مسن اللحن والاغائي الجماعية التي لا يمكن تأدية ما أشرت اليه ، مثلها نشيل والحدادات المفتاة ، أما الاغاتي الفردية وعلى قلتها كانت قصيرة وغير محدة المعالم حتى تخترق جدران السسرح وتنتشر بين الجماهير .

أن ما اثلج فلوينا واسعدنا ، هم عؤلاء الشيان والشابات الذين قاموا بتقديم العمل على المسرح وابدعوا في الغناء الجماعى وفي الرقصات الإيقاعية والدكات التي أشرف عليها الشساب الناصري غاوي غاوي . والذي يدرس الوسيقي والرقص الشعبي في ربوع عربي في البلاد ٠



خفيف الطل القبولا في غنائه وأدائه -احترامنا وتشجيعنا لكل فناة تعتلسي خشية السرح ، فائنا لا نستطيع الأأن

جمسال فعسواد

جميل شوفانی برهوم او الشخصية الركزية في فلغناه ، اثبت وجوده بصوته الجهوري الرنان وغنائه المتع ، واثبت أيضًا أن في مثل هذه الإعمال لا يهم الاعتمام على اسم لامع أو مطرب مشهود لإنجاح العمل فالاخلاص والاعاءالجميل بكفيان ، وفلشاهد حين يقتنع بالمثل او المطرب الذي يستمع اليه ويشاهده ينسى الاسماء اللامعة - واذا داومجميل على الغناء والزهاد دراسة وتبرينا فأثا اتنيا له يمستقبل اشرف في دنياالغناء والطرب ، فقط ارجو ان يتحرد من تأثير وديع الصافي وعواويله الشهوره وادائه الميز ، حتى يكون المتخصية

العناصر الساعدة من ذيكور ،وملابس واضاءة ، كانت متناسقة من الاحداث أما الفرقة للوسيقة التي صاحبتالعمل فقد احسسنا أنها الم تتمرن بما فيه.



ادمون شحادة

الكفاية عما جعلها تقع في يعض البلبلات وساعد في ذلك لإيضا عدم وجود جهاز مكيرات الصوت المتقن فنيا معا جعل بعض الالات تعلو على غيرها وذلك لقريها أو يعلما من السماعات . واخيرا تحياتنا وتهانينا ككل منقام

أو اشترك بمغناة ـ كروم الدوالي ـ التي ترجو ان تكون النواه الطيية الصائحة من الحِل اقامة مسرح غنائي محلى جيد ، وغم اثنا مازلنا نصبولفرق مسرحية محترفة \_ عدا عن مسرح بيت الكرمة \_ وماؤلنا تابل ال يكين لنا في الناصرة داو هـرح حديثة وكيـيرة تستوعب الاعمال للرحية وتكون صالحة ومريحة للغرق المرحية والله اهدين على حد سواء ، وتكون اولا وخسرا قاعدة ثايتة لتبنى النشاطات الفنيسة والسرحية في مرتبة المناصرة \_ عاصمة الجليل ، والتي يوجد فيها اكبر تجمع

## الويد الاطرقي

تقديم عمل فني يليق جاله والله الدر ... مساهمة متواضعة في أحياه الرفية للرواس .... وقد استمرت الالعان تعاق الديد فكرى اكثر عن اسبوع العل ألم الم الم تبت اخبرا ولاية هاء العزوة أوبن السرم اريدك ان تسمعها ٠ تناول عوده وراح يتزف المات يد المهودة لحاحزينا هادة بثم الاسرد النفس ويصود روح الرحوم المام يهاد فريد الاطرش اجمل أتعزيز أي تبدر . . لقد كان الإستاذ معنى على الد الفكرة وسباكا في وضع اللعن أبالدر وروس وفاء لذكرى الراحل العلم ونعن الذ نهنته على ذلك المُعَالِّم . المُسكور • نلفت الطار دار المُسرِي .

والتلفزيون الى ثلك العارة الما بعلين ال تسمها قريا الما الهاري الاثر وتراها تعرف على التنفية فراس الصغيرة •

«النسرق»

اللحوم

(الجموعة الشعرية للساعرة

لاط شون والحان يج فون بيتهوفن

لدفيج فون بيتهوفن عام ١٧٧٠ ية بوق وعاصمة المانيا الاتحادية رأق بيئة يستشف منها الفقيسر أمر لان سكر ، وام كانت تكدح ألاسرة التي يتضاعف عددها عإ ك و كان الآب يعمل موسيقيا العاكم ، وهو اللي اكتشف طفله الموسيقية . فعسول ان انه عازف بیان کموازر . ونکنه عاديين بيثهم بعض اصدقساء هرمهن العتوا الشراب مثله • واخد يضرب في فاق للوسيفي المترامية اليان والكمان والاورجان وكم وتهابه بإلغا بالسؤال عن التاليف ء ، فقدم لاستانه وهـــو دون م قطعة موسيقية من تاليفه ليس و خفل في سنه ان يعرفها اللما سأ أستانه فلك اجابه تدفيسيج : شير با اذن عندما اكس ·

والمن حضر ليون عسارف يدعى نيف وعين في البلاط علم واحضر عده الكثير من كتسب س الراقية ٠٠ والصل يبتهوفن سرله بدراسة هذه الكتب ، كما المراهبة في الحفلات ويترك لسه عل الاورجان وهو لم يتجاوز در فادية عشرة من عمره • وعثدما اخراج اوبرات للبلاث كسان عل بيتهوفن كثيرا ، وبذلسك الطفل مساعده المعترف به -

س يكن ييتهوفن ليستمر على عاهو نه رني البلاط ، بل كان يحس بحاجته - ١٠٠٠ ـ اسة اعلى • فغرسن السابعة عشرة الى فينا لزيارة موزار وهو. يأمل . سے پرتشف من مناهله دروسسا :- ساز قابل موزار الذي كان في اوج وقال لاصدقاله عنه : تنبهوا الى - اِلغلام فسيكون ته شأن وسيذكره 🥦 • ولكن بعد شهرين استكناه الخطورة مرض والدته بعبسباران السل عظامها ١٠٠٠٠٠٠٠٠

بد وفاة الوالدة وقعت مسؤولية على عاتق بيتهوفن الصفسج ء ي مع اييه واخويه الى منزل زهيد ٠٠٠ وحل محل والده في البلاط

ع يتقاضى مرتبه • برف بيتهوفن على عائلة فسون ج الادستقراطية ، فاحتضنتهسام رياب عائلة بروشح

سندت زوجها ، وهي في سن السابعة . بي يرين ، فوقفت حياتها على اولادها ... سرري وفي هذا الجو العائلي الهادي، ۔۔۔ ۔ ں کیف یعامل الناس وکیف یبادنهم بير والاحترام والودة والصفاء ولكن إت إلعصبية التي كانت تنتابه إ حالت بينه وبين الإندماج ط عائلة بروننج ·

ِتَغَقَّ فِي هَلْمُ الْأَثْنَاءُ انْ كُونَ الْحَاكِمِ للاويوا من كيار العازفين ،فسارع فن الى الانتماج فيها وبدلك كان اشر من منصب ، فهو عادف اورجان الكنيسة ، وعازف بيان ، وعازف في اوركسترا الاوبرا واوركسترا

منت أفي هذا الوسط المائج بضروبانفن "، من بين الوسيقين كثيرا هـــن .... الدقاء ، فارشدوه الى كثير من الإلات -- : " سيقية واثرها في الاوركسترا ، ففتح .. . 🏎 وعقله واذنه لدراستها - واذا . ير در من قد حوم من الدواسة النظريسية هة فقد استعاض عنها بدراسسة بة دامت خمس سنين ، كان خلالها هلم الاثناء بدا ييتهوفن في تأليف يعة من القطع المختلفة التي لم تنشر له لانه کان یجری فیها کثیرا مسن ادب والاختبارات • وفد كان فضل القطع على فنه مساويا لاثر عدام ننج في تهديبه . ولاثر اشتغالسه دبرا والاوركسترا . وتعرف بالكونت إلى بشتين الذي كان له اكبر الانر في ة بيتهوفن المادية ، فكثيرا ما كان .. و بالنقود باعتبارها هدایا منالحاکم أن الطريق الزيارة فينا درة ثانية ده بخطابات توصية الى اصدقائه. أن له ابواب الطبقة الراقية على اعيها فنقذ اليها ، وتتلمذ على يد -يعن • واقام في قصــــر البرئس بنوفسكي اذ كانت العادة جارية في العصر الله كل شريف من الاشراف م الكثير من الموسيقيين تحت كنفه. نه عاش كضيف لا كخادم ٠

بظل بيتهوفن على هلم الوتيرة من أل مع الجميع سعيدا بحياته الى ان ے سنة ١٧٩٨ ، اذ يدا يشعر بالم اذَّنَهُ ٥٠ تَلَكُ الحاسة التي هي محور إلا ومجدم بدأت تندر بالزوال - فقدا هن بكاء والشدو انيتا والعالسم هِ أَيِمَا \* وَاحْدَ بِيتَهُوفَنَ يَجَاهَا فَسَى ا امر اذله عن اصنقائه ، فركن أ العزلة يبثها شكواه والى الوسيقي عها تجواه ، ولكن هذه حالسة لا ركن الاصطبار عليها . فتباعد يبتهوفن أ, العرّف وعكف على التاليف • فعن نة ١٧٩٨ الى سنة ١٨٠٣ انتج انتاجا فها ، فكتب نحو ١٣ سوناتهللبيانو للكمان و٢ للشلو و٢ سيمغوتي

و٢ كونشرتو و٦ دياعيات - ومن روائع انتاجه في عدم الفترة السوناته المؤثرة حيث اتجه الى الناثير الدرامي فيي الوسيقى وهو نوع جديد لم بكسن



غراميات كثرة \* ونظرة الى غرامياته تحد ان دوقه وسموه حدياء ال نوع من النساء يمتاز بالجمال والثقافة الإدبية والركز الاجتماعي المتاز ، فكان الزواج متهن امرا عسيرا لتقاوته ممهن فالركز واخلت دلائل صمم بيتهوفن تبدو لمارفه ، ولكن مفالبته لتلك العاهــة وعدم اعترافه يها جعل موقف اصدقائه في غاية من الحرج ، فقد كان عليهم ان يكتموا عنه مبرفتهم بعلته ، كما كان عليهم في نفس الوقت ان يرفعــــوا اصواتهم لتصل اليه •

البرثامج يذاع الساعة الثالثة بعد وراى بيتهوفن تفنيه درغما تحسبت الظهر مرفقا بترجمة عربية وعبرية • ضغط اطبائه في ربيع سنة ١٨٠٣ على فيلم سينمائي ان يلھب الى احد ضواحي فيٹا عبى ال يساعده الهدوء والبعد عنالجتمعات عالمي طويل والوسيقي على الشفاء ، ولكننا تجميل معجزة في مبلانيو منزله الريفي لا ينقطع عن الاجتماع بتلاميلم واصدقائه - اما كراسته فقد في يوم الخميس . ١٤ تشرين!لباني ملاها بالإلحان التي كانت تتوارد على سنة ١٩٧٤ - كان من المقرد ان تشبه

ذهنه في تجواله في الحقول • ودفع اليأس بيتهوفن في هذه السئة الى كتابة وثيقته التي تعرف بالوصية. ولكته عاش يعدها خمسا وعشرينسنة وفي تلك السئة ايضا كتب السيطوتي الثَّاثية التي تعد من اجمل ما كتب من موسيقي مرحا وبهجة ورقة ٠

وفي هذا الوقت كان تابليون يقود معاركه ليذود عن الجمهورية الفرنسية واعجب بيتهوفن بالحرية والذود عنها في شخص قابليون ، فاهداه السيمفوني الثالثة المسماة (الايرويكا) اي البطولة فها ان توج بونابرت نفسه اميراطورا باسم نابليون الاول حتىسارع بيتهوفن الى تمزيق الإهداء عندما وجد ان بناء الاعجاب ينهار حجرا، حجرا

ويتجه بيتهوفن الى فن الاوبسسرا . ويقع اختياره على قصة ليونارا وهسى ماخوذة عن القرنسية وتدور حوادثها حول زوج سجن ظلما ، وعملت زوجه على اتقاده حتى نجحت ، في عام ١٨٠٧ طلع على الوجود باكبر انتاج فئى توبع اعماله • تلك هي السيمفوتي الخامسة التي وصل ذكرها الى كل افل ، وسكر يخمر نشوتها كل قلب فيه حياة . وافتتاحيتها تعتبر عالمية زثلاث ضربات قصيرة متلاحقة تتبعها دابعة طويلة) . وقد عبر بيتهوفن عن هذه الضربات يقوله : هكذا يدق القدر على الإبداب٠٠ القدر المنتصر دائما - وبعد ذلك كتب السيمقوني الريغية التي صود فيها حبه للطبيعة وحياة الريف • • وقد حول والت ديزني هذه السيمفونية الى فيلم سينهائي بالصور المتحركة اسمساء

على ان اروع اعمال بيتهوفن عـــلى الإطلاق هي السيمغوني التاسعة ءاكتي يدا پوضعها عام ۱۸۲۳ • فقد اعجب بيتهوفن بنشبد السعادة الذي وضعه الشاعر الالاتي شيللر ، وكان يرغب في تلحيثه ، لذا ، قرر ان يكون خاتمة غنائية للسيمفوني • والنشيد يلائم فكرة السيمقوني ايكبر ملائمة ، فترى فيها ما عودنا بيتهوفن من صراع نفسي وكان جيروته في هذه السيمقوثي اعترافا بالهزيمة ويقوة الاله - فسلم له روحه

وقليه مها طواعية واختيارا ولم تكن تلك الروح الا روح الانسان الملب الذي هدمه الدهر ، ولم يكن ذَلِكَ القِلْبِ الإحطاما اثر تحطيم القدر فقدا يتخيط في دياجير الدنيا باحثا له عن مغرج ، فيعد ان تعييه العيسل يتصنع الرح واللهو ليخلف من الامه حيثًا وليتعرى بهذا الحلم حينًا اخر . ثم تقزوه الحقيقة المرة فتهدأ الوسيقي رويدا رويدا • فما هي الا انات الهويمة الغائقة حين تجثو روحه امام عيكسل القدر في صمت وسكون • وفجاة وسط هذا الصهت الرهيب يقوم متنصب هاتفا بالعثور على السعادة التي كان يبحث عنها وهي الإخاء والمحبة ، داعيا

تلك السيمفوني التي اودعها بيتهوفن مغرجين اخرين - وكان الغرجااوحيد لورين ، وكذلك جينا لولو يريعيدا . وقد قدر جمهور بيتهوفن هسسلم رغم الخلافات المعروفة بين التجمتين السيمفوني في حيثها واولاها من الهتاف القريمتين وما هو معروف عنهما بان والحماسة ما لم يقع في حسبان يتهوفن كل ما نحيه احداهن بكرهه الإخرى . ذاته ، فالعتاجر كانت تبع من الهناف وقد إشتركت جينا وصوفيا في سنسك والايدي تدمى من التصفيق وبيتهوفن افلام دي سيكا المروفة(خبر وحب و٠٠٠) ِ خَلْفِ الْكُوالْيِسِ لِا يِنْرِي مِنْ امْرِ كُلْ من اشهر افلامه . وداعا للسلاح فلك شيئا ، حتى قادم احد اصدقائه اوسترلينس ، مول فلاندورز ، امرانان وادار وجهه ثحو الجمهور وعند ذلك (الفيلم الذي حلب حائزة الاوسكار انفرطت دمعة من عيني بطلنا هي دمعة تصوفيا لورين) . بوكاشبو ٧٠ .سجنا، التونا ، امس واليوم وغدة ، الزواج على الطريقة الإيطالية . ٧ مرات امرأة. حديثة فينشي كونتيني .

وكان في ثية بيتهوفن كتابـــــ

السيعفولية العاشرة ، ولكن المسرض

الذي اشتد عليه حال بينه وبين ذلك.

وما ان مالت شمس اليوم السابسع

والعشرين من شهر مارس سنة ١٨٣٧

الى المغيب حتى اكفهر الجو وبدأ يبرق

ويرعد ، وافاق بيتهوفن وفتح عينيه

ورفع ينه اليمتي عادا اياها الي اعلى٠

وهنا دق الناقوس حيث كانت الساعة

الخامسة مساء ليتهي حياة بيتهوفسن

العاصمة القرئبية حفلة العرض الاولى

لاخر افلام المغرج الايطالي الكبيرفيتورو

دى سيكا ءالرحلة، يطولة صوفيــــا

**لورین وریتشارد برتون ، وکان مسن** 

المنتظر ان تحفر الحفل بطلة الفيلم

مع زوجها كارلو بوئتي - ولكن الحفلة

الغيت حيث نعت اسلاك البرق مخرج

الفيلم . ساعات معنودة قبل موعسد

فیتورو دی سیکا کان من اشهسر

المغرجين العالمين ونبي ملعب الواقعية

في السيئما • ولد عام ١٩٠٢ في مدينة

سورا في ايطاليا • وفي التاسعة مسئ

عبره اصبح مبثلا محترفا على مسارح

ايطاليا - خلال الحرب العالمية الاولى

عمل كممثل كوميدي في فرقة ترفيسه

عسكرية ، كانت تطوف على معسكرات

الجيش ، وتزود مستشفيات جرحسم

الحرب • هند سنة ١٩٣٢ بدأ الظهور

بصورة دائمية في السينما ، بعــــــ

ان كائت معظم انواره . كوميديــة

وحتى تشوب الحرب العالية الثانية

في سنة ١٩٢٧ تزوج من جوديست

روسونا . وكان هذا زواجا بين ممثلين:

مهثلة مسرح وممثل سينما • حفسل

الزواج جرى في استراحة بين تصوير

شهدين - ودي سيكا حضر السبي

الكثيسة وهو يرتدي ملابس بالبة رنة

يمثل بها . حسب متطلبات دوره

حيث انه لم يتمكن من تطليق زوجته،

في ايطاليا التي حطمتها الحسسرب

خطر الموت جوعا " (سارق الدراجات)

عام ۱۹۱۸ ، وموضوعه آب واینسه ،

اصبحا معدمين . بعد سرقة دراجتيهما

مصدر رزقهما الوحيد • عدان القيلمان

احدثًا ضحة ليس في ايطاليا وحدها .

بل في العالم كله تظرا لواضيتهما .

حيث ان دی سيکا صورهما في ضوارع

ايطائيا الخربة ، واستعان بمجموعةمن

الهواة في التمثيل - وكانا فاتحتمذهب

جديد في السينما سمى (نيو رياليزم)،

اى الواقعية الجديدة • معجزة فيميلانو

(۱۹۵۰) ، و(اوميرتـــود (۱۹۵۲) ،

فيلهان اعتبرا استمرازا لهله الدرسة

ومئذ عام ۱۹۵۲ وحتی عام ۱۹۷٤

الجديدة '

انجب منها ولدين "

كان قد مثل ٣٠ فيلما ٠

بني الانسان ان يشاركوه اياهـــا

وهكذا يأتى تشيد السعادة في تهاية

لقه عدم التلفزيون الاسراليليسي النزر اليسير من اطلم دى سيكا -شاهدنا له الطحانة الحسناء مع صوفيا لورين ، ومن اللامه الواقعية شاعدنا (اومير تودي) • هذا الساء يقدم لسسا التلفزيون تحفته الخائدة الرائعة ومعجزة في ميلانو) انفيلم الفاط بعشرات مسين جوائز السينما الدولية ، واعتبر بعق افضل افلام دى سبكا على الاطلاق • الفيلم يصور الحياة في حي مـــن احياء الفقر في ايطاليا . وفي مدينـــة ميلانو بالذات • الكامرا تفسوص ق اعماق البيوت البسيطة التداعية لتربثا حياة هؤلاء الناس واحلامهم. ووضعهم في الشتاء حيث يشتد البرد وينفذ الى

كان دى سيكا نشطا في السينما كممثل

وكمخرج - سئل في ابلامه وي افسنم

الذي احبته وعدرته حق فدره صوفيسا

ولكن الفيلم يصل دروته في الصراع بين سكان الحي ومجموعة من المفاولين يبغون تشريدهم وهدم اكواخهم وبناء عمارات ضخمة على الارض التىتشغلها هذه الاكواخ • ثقد بلغ دى سيكاالغمة في تصويره هذا الصراع ، واتحساد السكان ازاء الخطر الداهم السيسذي بتهددهم حصعا

عدد المثلين المحترفين في هذا الغيلم ضئيل جدا دى سيكا اشرك باولوستوفا وايما غرميتكا ، واشرك معهما مجموعة من الهواة ومن سكان احياء الفقر فعلا ولعل هذا هو سر التجاح المذهل الذي حققه القيلم -

الغيلم يعرض الساعة ١٠١٠ مساء مع ترجعة عبرية فقط • السيت هسكسد١٩٧٥

علم الفلك الاشعاعي

قيل اكثر من اربعمائة سنة فـــام القلكي اليولندي نيكولاس كوبرنيكوس مهفاجأة العلماء اذ طرح تظرية تقول بان الارض هي التي تدور حـــول

واليوم ثعة تغييرات وتطوراتهمانلة تجرى على مفهومنا للكون وذلك بواسطة علم حديد هو علم القلك الإنساعي، هنذ بدء العالم والانسان يحساول اكتناه اسرار السهاء ويعتقد ان احسد الاسياب لتطور ذكاء الانسان مصدره المتواصل عن النظام ف الاجرام السماوية • وقبل ٣٥٠ سنة قام العالم الايطالي غاديليو باستعمال تلسكوب بدائى لفك مغاليق الشارات الضوئية ، وبدلك وضع اسس علسم

الفلك اليصري -وقبل اربعين سنة كانت هوائية بيتية الصنع اول من النفط الشارات الشياعية من خارج الارض ، وقد ائبت بانيها المهندس الامريكي كارل يانسكسي ان مصدر الشارات يقع خارج النظهام الشبهسى \* ثم قام امريكى اخر يدعى غروت ريبر بافتفاء انر بانسكى وين هوائية خاصة اسم خارطة اضعاعات الجرة ، وبهذا نشأ علم الفلك الاشعاعي واليوم يواصل علماء تطوير مانوصل اليه يانسكىوريبر وينرسونالارسالان الاشعاعية التى تبثها الاجرام السماوية وهى المفاتيح الجديدة لاسرار الكسبون اليوم يقوم علماء الغلك الاشعاعى باضافة طرق جديدة للفلك الضوئي

ولم يصنق القس انه فعلا العريس . مما سيجعل مفهومنا عن الكون اقرب ذلك لانه حضر بذات اللابس التي كان الى الكمال مما كان عليه -والجزء الاهم في المرصد الاشعاعسي هو السطح العاكس وهو عبارة عسن وبعد سئة ولدت طفلتهما ايمي وبعد فؤن معدثية مرهفة لسماع الشارات ست سنوات تعرف دی سیکا عل ماریا الكوثية ، والعاكس المتقوس ، ويقوم مركدر واحبها ، فائتقل للسكثى معها، بتوجيه ضادات الراديو الى مستقبل بسبب قيود الكثيسة في ايطالبا وقد حساسة معلقة في نقطة اليؤر - وبعد تضغيم الشارات يواسطة المستقبلسة ترسل الى غرفة الرافية حيث تفسوم تقطة التحول في حياة دى سيكاجات بعد الحرب العالية الثانية - المئسل الاجهزة الالكترونية بتسجيل وتعليل الشارات الاشعاعية التي التقطهيي الكوميدي تحول الى مخرج . و:فلامه التلسكون • والعملية تشبه مبدئيا صورت البؤس والغراب واليأس والعماد ما يحدث في جهاز الراديو العسادي سوى ان هلم الشارات اضعف بكثير ا (ماسعو الاحذية) ، الذي اخرجه عام للعين الجردة بيدو قرص السمس ١٩٤٦ . الذي صور اولاد ايطاليسا الجياع ، الذين زاولوا كل مهنةلواجهة

دائما مسربلا بالهنود ، ونكن التلسكوب النظري يكشف النفاي عن كون الشمس بحرا يقلى من الفارّات الحارة • الاعاصير النادية والرياح تهسسب يسرعة الإف الكيلومترات في الساعة والغازات الحصورفق الحقول الغناطيسية

تبعث تفجرات من الاشعاع -والانفجار فوقسطح الشمس يستطيع ان يقلف غيوما ضغمة من القساذات صوب الارش وحين تصطم هـــله الفازات يجو الارض ، تقوم بتشويش اجهزة ارسال الراديو والتلفزيون . وعن طريق المتابعة الدائمة لهسسله الارساليات الشمسية يمكن التحذيسر

السبق من التشويشات • الاكتشاف اللي احدته الفلكسي

البريطاني عادتن رابل في عبسسدان يعمل الان على بثاثها في غربي الولايات

التصميم ادى ال المحه جائزة نوبسل الإخرة • فقد اكتشف رايل انه عسن طريق تصويت تلسكوبات العاعيسة متقاربة نحو مصدر انسعاعى واحد فن بالامكان الحصول على صور اشعانية توازي في تفاصيلها ما تستطعيب هوائية ضغمة تغطى المساحة الترتنتفن بها الهوائيات الصغيرة • وسوف بسنغل عدا الاكتشاف في اعداد جهاز فلكي انتعاعى جديد يفعى السلسلة الكيرة.

المتحدة • أن الإكتشافات الجديدة التي توصل البها علماء انفلك الإشعاعسي سوف تفتح الطريق لمعرفة جديدةولفهم جديد لحاضر الانسان وسكانه والمستقبل البرنامج يذاع الساعة ٦٦٠ مسا، بالعربية ومعه نرجمة عبرية ٠

ىناشىـــك الجموعة الكبري

٢٣ مليونا من الدولارات هو بمسن اضخم مجموعة من اللوحات . كانت في

طريقها الى بوسطن من نبويسسورل . وسرقت ، واختفت معالها نماما -واستدعى على الفور المحقق النخاص بناشيك رجورج فافردا للنحفق . وراح بناشيك بحقق مستعينا بفلوريا هاملتون (بيتي فولر) ، التي نمسل الجمعية الخيرية التي افيم المسرض لاجلها ، وخصص ربعه لها . وكذلك ثىرتى (ديفيد سپيلېرج) وجافتــــا (جورج مرودك) من محققي سركة التامين على هذه الصور واللوحات .

بيت تحم \_ تلفون ٢٩٣٩

نغدم اجمل اا غنت مطربتكم المحبوبة

وردة في

الإلمِ ن

وردة الجزائرية ـ رسدى اباظة

يوسف وهية \_ ليلية

جمل افلام الجودو والكراتبه

البطل الدموي

سقبق بروسرلی ـ فون لی

بالالوان

الحفلات : ٣و٥٥ر٧ مساء

سيئما الاهل

بيت تحم ـ تلفون ٢٧٥٤

العذاب فوق نمفاه تبتسم

نقدم عمة احسان عبد القدوسالخاندة

بالالون الطبيعية

محمود ياسين ونجوى ابراهيم

فيلم الجودو والكراتيه

البطل اتحديدي

ملون ومترجم للعربية

الحقلات : ٣٠ - ١٥ مساء

سينما بيت لحم

بيت لحم \_ تلفون ٢٤٧٣

تقدم فيلم الحب والغيرة

الصعلوك

بالإلوان

بطولة : فريد شوقي - جيهان

واحدث افلام الكراتيه

سواعد كون فون الميتة

سكوب ملون

الحقلات ٣و ٣٠ر٧ مساء

سينها رمسيس اريحا

البحث عن فضيحة

بطولة : يوسف وهبى \_ ميرفت

امين ــ ڏيڙي 'ليفر'وي ــ محمد رضا

الحفلات ٦و ٢٠٦٠ هستاه

حك يتي مع الزمان

السرقة ؟ هذا ما سيكشف الثقاب عث

بناشيك وسنعرفه عندما نشاهد عذه الحلقة التلغزيونية المثيرة الساعة ١٥٥٥. مساء مع ترجعة عربية وعبرية -يشترك في النهثيل كذنك للوبسد جوشا بدور الن تروتر . جون هوت بدور الدكتور نبيليي ، روبرت دوكوي ىدور القبايط فلان ، مايك فاريسل بدور جاسون تروتر ٠ جورج ماكوين اخرج العلقيية ، تيودور ونجيء فليكر كتب السيناريو من هو السادق ؟ وكيف تمسست لها ، وكوينسي جوئز وضعموسيعاعا،

ستوديو فايز تصوير ، طبع وتحميض ، افلام استعداد لتصوير الحفلات خلف سينها القدس ت ... ۲۷۲۸٤٤ ستوديو بركات

تصوير ، طبع وتحميض ، افلام كاميرات لنبيع والتأجير استعداد لتصوير الحقلات اريحا \_ تلفيون ٢٦٧٣ سوبرماركت محمد العيساوي لجميع الواع المواد الغذائية بالفرق والجملية اريحا \_ تلفون \_ ٢٣٩١ فوتو يحزقنيل

افلام ، كاميرات ، مكائن للطيعوالفسيل شارع يافا ١٧ ـ داخل البناية القدس تلقوث \_ ۲۲۵۵۹۰ الطبعة الفنية نكافة انواع الطبوعات والكلبشيهات دقة ، سرعة ، اسمار معتدلة القدس \_ شارع الزهراء ، خلف صيدلية الطزيز

تلغون \_ ۲۸٤۳۸۷ سجاد شوشان هبيرة افخر اثواع السجاد الاسرائيلي والايراني القدس شارع يافا ٦٠

تنفون \_ ۲۲۲۳۸

تلنزيون وكهرباء القدس فوزي الشيخ على صيانة وتركيب كافة انواع التلفزيونات القدس \_ بیت حنینا \_ تلفون ۲۰٤۷۱۸

راض

للبيع في اريحا اراضى وابتية ومزارع الراجعة مع ديمتري تيودور تلفون ــ ۲۲۲۰

اريحاً \_ شارع عن السلطان خدمة ونئبات الفدس عثمان البلبيسي واخوانه النطقة المناعية - وادى الجوز القدسي

تلفسون - ۲۸٤۹۹۳ ليسلا \_ ۲۷۲۵۷۱ مخيطة العباسى لصاحبها محمود العباسى

خياط للرجال والسيدات القدس ـ شارع صلاح الدين ٤ عمارة الاوقاف ـ الطابق النالث

صالون سان ريمو للتحميل تصاحبه جورج نازي اختصامى تجميل عرايس وتمليس احدث الوديلات لعام ٥٠٠ــ٧ القدس \_ تلغون ٢٨٤١٠٠ شارع صلاح الدين د ـ عمارة الاوقاف حديقة بلدية البرة

تلفون : ۲۲۱۹ \* بادارة: ايو مسهير 🛎 ترحب بكم حبث الجلسة للمتعة بن ازهار الورود ، وشلالات الباء مأكولات شرفية وافرنجية مازات لينانية

استعداد تام لتلبية طلبات الاعراس شركات ومؤسسات

مؤسسة نجار التجارية ثابلس سادع فيصل ـ بتايــة ظافر المصري تلفون - ٢٣٦٢ مؤسسة مغتصة بالتسويق بكهبات كبيرة والفسرق وكلاء وموزعون

مبيع بروفيلات الالتيوم المقلفة والفتوحة ، الطلبة والغير مطليسية للشبابيك والابواب والفترينات • تعهدات تنقيد اشقال الالتسيوم الكبيرة وغرف البلاستيك والإسواب الجاعزة

• استعداد خاص لتزويد المعلان التجادية والسويرماركت بجمع انواع الرفوف للعدثية -• جميع اشكال الاناث المدلييين

الحديث للمكاتب والدوائر حمامات شمسية مطلبة بالانوديز الكيماوي الكفول 🗣 خُزَائِنَ بلاستيك سحاب ورفيوق للمطبخ للمنسئة والحمام جاعبزة اطلب كتالوج المؤسسة المصور يدر

عليك ربعا بالتعاون مع مؤسساتنا •

سينما ديانا ثقدم الغيلم الكبير الدب الاسود حقلة الساعة ٣٠ر٨ مساء تلفون \_ ۳۲۰

سينها ستوديو صيدلية حسام وناصر

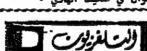
الجمعة ويد

. 7c7 . . 7c4 . . 7c4 . ۳۰ د ۱۰ ۱۳۰۱ سر۱۲ . .7c3/ . -7c0/. -7cV/. ٠٦د١٨ ٠٠٠د١٩ . ٠٠د١٦ 75 - . TTJT-

• • د ١٨ نقل ادَّانَ الظّهر رخطية الجمعة والصلاة ٢٠ر١٢ رب سيحانك \_ محمد عادثى الأحداث ددرها طبيسب وراء الْيكرفون ١٥٦٠٠ غدا على ملاعب كرة القدم - در١٦ با ظالتي - ام كلشوم - ١٧٠٠ حديث باللهجة الفلسطينيسة ١٧١٠ صور من الحياة ١٧٥٣٠ نشرة الاخبار فعديث ١٨٥١ من الغنسا، العراقى - كر14 عالم الصحافة ٣٥ر١٨ رسائل المستمعين العرب الى دويهم في الخارج ١٩٠٠ حديث ابن الرافديسن ١٩٠٢٠ دم مؤارعي الضغة الغربيسة ٠٠٠٦ ما يطلبه الستمعون ١٥ر٢٦ اللهر الخالد ب محمد عبد الوهيساب الركاة على هابش الإحسادات الرجاة مطربة السهرة ب ليل مراد ١٣٥٣٠ من



يوم الجمعة عــعـ٥٧٥ ٠٠٠٦ هاذا في عالم الرسم ٢٠٠٠ الانجليزية للبالغين ٢٣ر١٦ رجالجزر الاتوال في المعيط الهادي -



الجمعة فيوره١٩٧٥ يرامح الأطَّقَالُ ١٠٠٠ مَنْحَبْسُونُ وعازفون ٢٥ر١٥ برنامح ديني يهودي ١٨٥٠ موجل الاخبار بالعبرية ٢٠ر٨؛ هوجؤ الاخبار بالعربية وبرامح عربية ١٠٤٨ فيلم نربى ١٩٥٥ نشرة الاخباد المصورة ١٠٥٠٠ الاسبوع في احداث ۱۰ ر ۲۱ نیلم سینمائی - اعجوبه في ميلائو ١٤٠٠ نشره اخبار ٠

ميدلية حسن تلفين \_ ١٧٢٥

الصيدلي السؤول حسن الشخشير رام الله صيدلة الزهراء تلغون \_ ۲۹۵۰

اريعيا ميدلية الاردن الصيدلى المسؤول يعقوب الحسينى تلفون \_ ۲۲۲۲

يتثعم صيدلية الشعب بيت لحم تلغون ـ ٢٤٧٢

طولكسرم صيدلية السلام الصيدلي السؤول عبدالله السرغلى تلفون - ٢٣٦ الخليل

صيدلية الامة الميدلى للسلول حبين هرماس الخليل \_ تلغون : ٥٩١

حلحول صيدلية حلعول الصيدلى محمود ملحم تلفون ٢٦٤٣

صيدلية ابو غزالة الصيدلى يسرى بكر عبد الحق تلفون ۔ ١٠٥

> مواتيد نشرات الإضار رامالله منذر الشريف

الدكتور - نطفي حجازي

الخليسل الدكتور ترم ناصر الدين طولكرم

الدكتور محمود الوظ:يفي جنسين الدكتور

البيرة \_ تلفون - د-٣

بيت تحم

هاشم جرار تايلس الدكتسور محمد زهير حلاوة



شسرق القسسدس تكسى الدينة

باب الساهرة تلفون ـ ۲۸۲۲٤۲ ، ۲۸۵۵۸۲

ىكىسى عيدە سغريات منظمة بين القدس واريحا \_ جسر اللنبي تنحجز اتصلوا مع تلغون ٢٨٣٢٨١ بآپ العامود تكسى الشرق الاوسط

خلف البريد تنفون ــ ۲۸۳٦۳۱ ، ۲۸۰۱۲۲ اتخلى\_

النسامسرة تكسى الركاب

تنفون \_ ١٠٥٥٥ نايلىس تكسى الإعتماد شارع غرناطة تلفون \_ ٣٩؛ وفرعه الجديد ميدان العسين تنفون ۲۱۸۲

جسر دامية

سفريات منظمة من والي

سينها الناصرة الناصرة - تلفون ٢٩٤٥٠ تفدم الغيلم الكير المزيفون درید گحام ۔ تھاد فلعی

> الحفلات الساعة سرة و رسه سينما ديانا الناصرة تلغون ١٩٥٠ه

ريفولي اريحا اريحسا تغدم القصة الاجتماعية المبرة انا وابنتي والحب بطولة معمود ياسين ـ هند رستم شهيرة الحفلات سرح و ۲۰ر۷ مساء

اعلاناتمبوية بكسبى الشبرين

محمد ناصرية مكتب الصحافة المتعدة اربحا \_ تلقون ٢٣٢٢ اغلاثات . اخبار ، مطبوعات . دعایه

منتزه الخيام يرحب بكم حبث الجلسة الهادلة والمأكولات الشهية استعداد خاص لاستقبال اهالى منطقة الناصره اربحا \_ سارع عين السلطان

تنفون - ۲٤٧٧ منيزه العمارة عين الديوك ماكولات شهية ، خدمة ممتازة اسعار معتدلة اربحا ۔ برکة سیاحة

هنتزه الوادي الأخضر

يرحب بكم اليوم وكل يوم حيث الخدمة المثازة والاسعار العتدلة اريحا \_ شارع عن السلطان تلفون ٢٣٤٩

ستوديو سنجام الصور عايش تصوير عادي وملون وخنعات خاصة للطلاب والطالبات اعارة كامرات مجائا الخليل - باب الزاوية - عمارة عيدة



الشيوعية حتى قبل ان تهاجم هسامه

وانسحبت القوات الحكومية مسسن

عاصمتين اقليميتين اخريين بما فيهما

فان ثبيث التي لا تبعد اكثر من ١٦٠

وهناك خوف من ان يتسلسسل

كوماندوس شيوعيون الى سايغون كما

فعلوا في دانائغ ومدن فيتتاعية جنوبية

اخرى على طول الساحل الذي وقع في

ايدى القوات الشيوعية في الايسسام

ووقف رجال البوليس على اهبسة

الاستعداد امام القصر الجمهوري واخذ

جنود مدججون بالسلاح بدفقون فسى

هويات اللاجئن الذين يدخلون العاصمة

وقد اختفت امس اثار حوائي ١٠

الاف جندي من احدي المقاطعات الوسطى

ولا يعرف مما ادًا كانوا يزحفون نحو

سايقون او اتهم اجتازوا العدود الى

وذكر في كمبوديا في هذه الاثناء ان

قوات الثوار بقيادة شيوعية قد فتحت

تغرة جديدة في الدفاعات العكومية حول

العاصمة فئوم بثه واستعرت فسسسي

قصف عظار العاصمة بالصواريسسخ

كيلو عترا عن سايغون ٠ ،

القليلة الماضية •

باعداد كثيفة -

صدور ترجلة عبرية

لكتاب «النبي»

وباشتراك لليف من الدعوين اليواليا

بصدود ترجعة عربة لكتاب التمام الله التمام ا

السيدة تهى والود وهى سلمة المؤسس الم

وسيجرى الاحتفال تعت رعاية وزير المائد والثقافة السيد بيا

المعارف والثقافة السيد الطلائطة وزير المائد وباشتراك لقيف من الد

الله لعقب عوقه

ل يون د د کر د معو

احتفال بعيد الاستقلال

اقامة الحفلات في الوسط العربي

تل ابيب - من بسام جابر مناسبة قرب حلول عيد

الاستقلال السابع والعشريسن لقيام دولة اسرائيل تنظم في

الوسط العربي سلسلة مسن حفلات الاستقبال للمواطنسين

وفي بيتح تكفا سيقام في صبياح الثالث عشر من الشهر الجارى حفل

استقبال لسكان قرى المثلث الجنوبيوالله والرملة وبافا باشترالهمستشار

العرب في اماكن مختلفة •

رئيس الحكومة للشؤون العريسسا

والدرزية السيد شموليل طوليدانسو

وحاكم لوا، الجنوب ولفيف من العاملين

اليهود في القطاع العربي • وفي الخضيرة

سيقام في ظهرة اليوم تقسه حضيسل

استقيال مشابه لسكان قرى المثلث

الشمال • وفي ساعات الساء سيستقبل

السيد طوليدانو المواطنين العرب عن

الناصرة والجليل • اما في التقسيب

فسيجرى حفل الاستقبال التقليلي في

ساعات الصباح • وستقام حفسالات

جماهرية في مدينة اللد وفي قرى إم

وفي يافا نظمت بلدية تل ابيسب

بالتعاون مع وزارة العارف والثقافة ومع

لجئة امناء الوقف الاسلامي احتفالا

بهله المناسبة سيقام في التاديسسخ

المذكور • وسيشترك في تقديم فقراته

طلاب مدرسة يافا الثانوية ومدرسسة

حسن عرفه • ويدعى اليه جمهود كبير

الرئيس الروماني

يزور طوكيو

طوكيو \_ رويتر \_ وصل الرئيس

الرومانى نيكولاى تشاوتشيسكو المهنا

امس في زيارة تستفرق ه ايام ضمن

جولة تشمل اربعة بلدان في اسيسا

وترافق الرئيس الروماني ذوجته

ايلينا في هذه الجولة التي يزور خلالها

وسيجرى الرئيس الرومانى معزعماء

هله النول محادثات حول ازمةالطافة

والملاقات الثنائية وازمة الشمرق

اهمية استمراد تتمة

المُحدة الا تكون طرفا في اية خطوات.

للى نشوب حرب اخرى بين اسرائيل

وكان الجنرال ديان يتحدث امام

٠٠٥ر١ شخص هنا خلال ندوة حول

الشرق الاوسط تظمتها جامعة الإيلماء

وقال ان اسرائيل مستعدة للتخلى

عن بعض الإراقي الاستراتيجية فسني

ميتلا والجدى وان اسرائيل تريدالابقاء

على جزء كيز من الصحراء بسينساء

واوضع الجنرال ديان ان اكبسر

عصدر للقلق بالنسبة الى اسرائيل عو

دعم الاتحاد السوفياتى للدول العربية

مورد بری ـ تتمـة

انفستا ودعم حلفائنا كما كنا نفعل

وقال الرئيس فورد انه لا يلقى

اللوم على احد من جراء التدهور السريع

للوضع العسكري في فينتام الجنوبية.

وقال ان امريكا ستبلل كل ما فسسى

استطاعتها للتخفيف من وطاة ما يماتي

منه اللاجنون في فيتنام الجنوبية •

واضاف ان امريكا ستعمل جهدهسا

لإجلاء هؤلاء اللاجئين اليؤساء وكذلك

الرعايا الامريكيين • واستطرد يقول ان

الولايات التحلة ستحترم التؤاماتهسا

وتطرق الرئيس الافريكي الى تعليق

مهمة كيستجر في الشرق الاوسيط

فقال لا يمكنني ال اتفاضي عن النكسة

القوية التى تحقت يمهمة الوساطسة

الامريكية في الشرق الاوسط مؤخرا٠

وقال وبالرغم من ذلك فان الفسود

يضاب بالهلع عندما يشاهد التطورات

وحدر الرئيس فورد من تقليميس

المساعدات الامريكية او الدعوة السي

انفصال امريكا عن بقية العالم • وقال

انه يعيّرم الطلب الى الكونفرس في

الاسبوع ألقادم منع دغم كامل للجهود

الامريكية الانسائية التي ترمي الى اثقاد

اللاجان البائسين الذين يعانون مسن

وقال الرئيس فورد ان التخلي عن

ما قيمته ملايين الدولارات من المدات

العسكرية الاميركية اثناء تقهق قيات

سايغون هو فاجعة لا تصدق .

الاعتداء من قبل فيتنام الشمالية •

التي حصلت في جنوب فيتنام .

تجاء فيتنام الجنوبية •

كذلك الفلين والاردن وتونسس

والشرق الاوسط

الاوسط • .

والدول العربية

بینها وین مصر ۰

في السابق، •

الفحم وكفر قاسم

من الإهلين -

## elybi.

جرين يومية ستياسية وتيس لتقرير المسؤول يعفوب حزمه أمعاسك الاستياز جمعية مشورات ورشامر الفازى التحرر والادارة شارع هاريكاً ٧ ردما الفرى عَوْن ١١٢١١٥٥ المراسلات: ص بي ١٨١٤ تعبيع مطايع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الاعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

# مجاس الجدالات بجث امكانية اقصاد الزميس ليو

فيتنام الجنوبية دون ان تواجه مقاومة تذكر • وذكرت بعض التقارير ان القوات الشيوعية وصلت الى بعد ٦٤ كيلو متراهن سايغون ٠

### الشيخ معدى يتسلم مهنام منتصبه الجلايد

تل ابيب - من بسام جابر - يجرى صباح اليوم في تل ابيب مراميسم تسليم عضو الكثيست الشيخ جبر داعش معدى مهام منصبه الجديسد كنائب لوزير الزراعة بصورة رسمية باشتراك وذير الزداعة والاتصالات السيد اهارون اوزان وعدد من كبار دوظفى وزارة الزراعة

وجدير بالإنبارة ان الشيخ جبر

## • الياهو مويال

يبدأ اليوم زيارة رسمية لاسرائيل

السيد فان دير ستول وزيرخارجية هولندا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام • ويذكرانه كان من المقرد ان يزور السيد يغثال الون وزيسر الخارجية هولندا قبل بضعة اسابيع الا ان انشغاله بمحادثات الدكتور كيسنجر حالت دون ذلك فقرر الوزير الهولنديانيقوم هو بزيارة اسرائيــل • ويدل ذلك على العلاقات التقليدية القائمة بين هولندا واسرائيل علاقات ترتكزعإ عوامل تاريخية ومصالح مشتركة •

وسيقوم الضيف بزيادة مجاهلة لرئيس العولة البروفيدود افرايسم كتسير كما سيضع اكليلا عن الزهسورفي مؤسسة الكادثة والبطولة .بساد فاشيم، كذلك سيجتمع بزملائه مزحزب العمل .

> وذكر ان زيارة وزيرخارجيةهولندا تاتى عشية اجتماع وزداء خارجيةالدول التسم الاعضاء في السوق الاوروبية الشيتركة والمتوفع عقده في الاسبوع القادم ومن عنا الاهمية الخاصة التي

> آلسياسية مع السيد ستول • ٦ ... المجال الاقتصادي : وفي نطاقه سيتم يعث لعلاقات القائمة بن اسرائيل والسوق الاوروبية الشتركة واهتمام اسرائيل يتعزيز هاء العلاقات ومزجهة

بين هولندا واسرائيل •

مليون دولار عام ١٩٧٤ مقابل ٩١ مليون دولار عام ١٩٧٢ ٠ اما الحال الثالث فهو الجال الثقافي وسيتم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاق للتبادل الثقافي بين البلدين والمعروف ان اسرائيل وعولنهدا تتعاونان في تقديم المساعدات المالية للدول النامية في اسيا وافريقياوسيتم البحث في توسيع هذا التعاون وسيتم اجمال عذا الموضوع خلال زيارةالوزير

في المستقبل القريب • هذا وبالرغم من العلاقات الخاصة القائمة بين اسرائيل وعولندا فان هولندا تحاول انباع سياسة متزنة في الشرق الاوسط خاصة وانها تستورد ٧٥ في المائة من يترولها من الشبرق الاوسط - الا أن ذلك لا يعني انها ستنخلى عن مواقفها التقليدية تجاه

اسرائيل

## وزير خارجية هولندا

القدس - لمراسل سياسي- يصل بعدظهراليوم الى البلاد

اما المحادثات التي سيجريها الوزيرالهولندي مع كل من دليس الوذراء

السيد رابين ووزير الخارجية السيدالون فستتضمن ثلاثة مجالات : ١ \_ المجال السياسي وفي اطاره سيقوم الجانبات بتقييم الوضع الذي نجم عن تجميد مهمة الدكتود كيستجرف المنطقة • وسيستفل الجانسيب الاسرائيلي هذا اللقاء لشرح الموقف الاسرائيلي من مساعي الدكتوركيسنجر واسباب فشل مهمته واحتمىسالات استئناف هذه المساعى في الستقبل .

وزيـــر الشـؤون الاجتماعيسة يسزور مسدنسسة عكسا يعلقها الجانب الإسرائيلي لمعادثاتسه

اخرى توثيق التعاون الاقتصادي القائم

ويجدر بالذكر ان التبادل التجاري بن البلدين قد تضاعف خلال السئتن الاخير تينفقد بلقت الصادرات الاسرائيلية لهولندا تام ۱۹۷۲ حوالي ۱۳۰ مليون دولار مقابل ٦٨ مليون دولاد عام١٩٧٣ وبلغت الواردات من هولندا ٢٦٥

الهولندى للمساعدات الخارجيةالمتوقعة

### القاضية بن بورات تعبينها رئيسة دورية لللمحكمة المركزية

عكا ـ من محمه عشمان ـ قامامس

السيد ميخائيل حزانى وزير الشئون

الاجتماعية بزيارة لمدينة عكا • وزار

البلدية واجتمع مع ادارتها والعاملين

في الحقل الاجتماعي في المدينة والمنطقة

وبحث معهم في بعض القضايا والشاكل

الإجتماعية - وقام بعد ذلك بزيارة

لعرض عكا للفنون وبزيارة لسجسد

الجزار في المدينة •

القدس - عن وزير العدل السيد حاييم تصدوق فاضية المعكمةالركزية هنا السيدة مريم بن-بورات ـ وثيسا دوريا للحكمة المركزية خلفا للقاضي موشيه غولان الذي احيل على النقاعد

تساؤلات \_ تتمـة

خطوة ٠ هل هي جنيف حيث يكاملها معروضة للبحث» ؟

يفترض ان اكون مجرد شاهد ، هل هي چنيف القرار رقم ٢٤٢ الذى رفضه المجلس الوطنسي الفلسطيني وهل هي جنيف حيث تكون القضية الفلسطينية

اعلان هام جداً

باشرت العمل في مكتبنا / سكرتيرة بابائية الكترونية وهي تعمل ٢٤ ساعة

يوميا و ٧ ايام اسبوعيا وباستطاعـةالزبائن والاصدقاء تسجيل مكالماتهـــــ يمكنكم تسجيل رسائة او اي حديثوهي تنقله لنا حال رجوعنا الي الكتب

وعندها سنتصل بكم حالا او نلبييطلباتكم المعجلة ، اتمسل بنا هاتفيا ٥٠٧٥٥مـ٠٦٠ فتخبرك السكرتيرة الالكترونية باللغة العبرية والعربية كيف تسجل رسالتك!

مكتب «الناصرة» للدعاية والتشر ص.ب ١٤٨ تلفون ٥٧٥٠هـ٥٦٠

سايغون ـ الوكالات ـ واصلت القوات الشيوعية تقدمها امس في المناطق الساحلية من

وازدادت في العاصمة سايفون حالة التوتر وانتشر الفلق والرعب نتيجمة تدفق الاف اللاجان والجنود عسملي العاصمة الفيتنامية • وقررت السلطات المسكرية تمديد نظام منع التجسيول بساعة واحدة • ويرى الراقبون ال اكبر خطر يهدد الدفاع عن سايفون

يكمن في انهيار يحدث في الانضباط

وعقد امس مجلس الجنسسرالات

الفيتنامي اجتماعا لبنحث امكانيسسسة

اقصاء الرئيس نغوين فان ثيو عسن

المسكري والقانون الدني •

كان يشغل سايقا عنصب تائب وزير الاتصالات • وقد تسلم المصب الذكور خلفا له عضو الكنيستالسيه

الحكم وتشكيل حكومة جديدة لمواجهة الاوضاع الناجعة عن استعراد زحسف القوات الشيوعية التى اصبحت تسيطر على ثلاثة ارباع مساحة فيتنام الجنوبية وانضم امس رئيس اسافقة سايقون وهو اكبر زعيم روحي للكاثوليك فسي البلاد الى الاصوات النادية باقصياء

وقالت مصادر دبلوماسية شيوعيسة ان الفيتكونغ على استعداد للشروع فورا باجراء مفاوضات مع حكومة سايفون اذا افصى الرئيس الفيتنامي عن الحكم وقائت المسادر ان مواقع القسوات الحكومية تسقط في ايدى القـــوات

الرئيس ثيو عن الحكم واجراء تغيير

فوري في الزعامة -

### اطلاق سراح الشاب الذي أثار الشبهات

تل ابيب \_ اطلقت الشرطة هثا سراح الشاب اللي وصل عن نيروبي والذي اعتقل امسرفي احد فتادق المدينة بعد الاشتياء به بانه ينوى القيام باعمال تغريبية ، وقد وجدت الشرطة انه بري، من الشبهات التي البرت

### المنظمات مستعدة \_ تنمة

كل الشروط الطلوبة ان يحضسسر الفلسطينيون مؤتمر جنيف فلا بد ان يحضروا هذا الؤتمر كوفد مستقل يمثل منظمة التحرير لانه لا يجوز ان تمثل الفلسطينيين الا منظمة التحرير في اي مجال او محفل دولی ٠

الا ان السيد القدومي فال انالدعوة الى مؤتمر جنيف تعني الدول العرب التي وافقت على التسوية السلميسسة وحضور مؤتمر جنيف والطسسرف الفلسطيني ما زال خارج عله المساريع ولم يبحث في قضية مؤلمر جنيف مع ای طرف عربی ۰

وقال السيد القدوعى انه اصبحب واضحا لدى اطراف الصراع في منطقة الشرق الاوسط ان قضية السلام لا يمكن البحث فيها بمعزل عن الشعب واضاف يقول ان عؤتمر جنيسف

سيعقد من دون الفلسطينين وسيضيع الوقت الكافي للبحث في فضية دعـوة المنظمة الى جنيف وقال في تصوري ان الفلسطينيين

غر مطلوبين في بداية انعقاد المؤتمر لان اميركا واسرائيل ما زالتا توفضان الاعتراف بمنظمة التحرير -وعضى يقول انه يشعر بان اميركا واسرائيل لا تريدان نجاح مؤتمسسر

چنیف بل تریدان استخدامه کوسیلة واتهم السيد القدومي اسرائيل باتها تريد ان تجعل من مؤتمر جئيسيف

مسرحية اخرى كما كائت سياسسسة الخطوة خطوة - ودعا الى الرد على ذلك بالاستعداد العسكرى الجدى لكسسل اطراف المواجهة العربية . ووصف السيد القدومى تصريحات

المسؤولين المعريين والسوديين حبول ضرورة اشتراك الفلسطينين في عوّتمر جِنْيف يانها ظاهرة ايجابية في العلاقات العربية لكنها تحتاج في الواقع السي المؤيد من البلورة لكى يعرف على اي اساس يدعو العرب القلسطينين الى مؤتمر جنيف وما الفائدة التي يمكن ان يجنيها الفلسطينيون من المؤتمر • واشاد السيد القنومي يعلاقسات متظمة التحرير الفلسطينية مع الاتحاد السوفياتي وقال اننا نثق بالاتحساد | في النقب ، لم تسجل في الطابو وقد السوفياتي ٠

توقيع استئتاف المحادثات حول قبرص اثبتا .. رويتر - ذكرت وكالة اثباء انينا الحكومية اس ال المعادثات بين الطانفتين القيرصيتين اليونانيسسة والتركية ستستانف في فيبنا في ٢٥

نيان العالى •

ونسبت إمصادر عالية فولها ان الدكتور كورت فالدعايم السكرتير العامللامم المتحدة سيلعب دورا فعالا في هلم

ويذكر ان الحادثات كائت قد علقت في اوائل شياط في انتاب قـــراد القبارصة الاتراك اقاعة دولة منفصلة في شمال الجزيرة •

### قطع ارض زراعية لبدو منطقة رفح

احتفل ظهر امس في الدهائية بالقرب من رفح . بتوزيع سندات قطع الارض الزراعية . التي منحتها ادارة الحاكم العسكرى . لمائة وثمانين عائلة بدوية تعويضا عن اعلاكهم اكثى صوددت قبل ستتين . في مشارف رفع ، وحضر الاحتفال قائد القطاع اليجور جنسرال دافيد ميمون ، وقائد القطاع السابق، ورؤسا، بلديات دير البلع وخسسان يونس . ورفح ، وهشايخ العشائر ، وممثلون عن مكتب الزراعة والوكالة

اليهودية . وشركة مكوروث ٠ واعلن الميجور جنرال ميمون ان عله عن الرحلة الاولى التي تشمسل مائة وثمانون عائلة بدوية • احسا المرحلة الثانية فيالعام القادم ستشمسل ثلاثمائة عائلة اخرى • واشاد بالجهات التي ساعمت مع ادارة الحاكم لتثغيل الشروع ، وعي مكتب الزراعة ، ودائرة الاسكان في الوكالة اليهودية ، وشركة مكوروت . واكد استمرار الجهود من اجل دفع مستوى وتعسين ظروف عيشة البدو بما في ذكك بناء مدرسة ومركز تجارى . وعيادة ، تخدم سكان المنطقة

هذا وتنضمن القترحات التي فدمت

اولا : المطالبة بالاراضي التي كانت

بائدة لليدو والتي استولت عليهسا

دائرة ادافى اسراليل والؤجرة ليدو

وغير بدو اكثر من عشرين سنة ٠

اما بخصوص الاراشى ائتى تستخلم

لاغراض تطوير حيوية فال البسدو

مستعدون للتباحث حولها وايجاد الحل

ثانيا : لا مانع لدى البدو ان تقيم

الحكومة قرى للبدو الراغبين بمحض

ارادتهم في السكن مثل هذه القرى -

ولكنهم لا يوافقون على تركيز البدو

النا : يرفض مهتلو البدو توصيات

اللجنة بشأن الدعاوى التي تعتمد على

الاستغلال والتصرف بالارض ويطالبون

الحكومة بان تأخذ ينظر الاعتبارظروف

حياة البدو وال تخلف عليهم وسائل

رابعا : يقترح ممثلو البدو اقامة

لجئة تسوية ولجنة استئناف وعلى

رأس كل منهما قاضي محكمة مركزية،

ويمثل فيها السلطات والبدو • وتكون

مهمة هذه اللجان التحقيق في دعاوى

البدو بشأن إداضيهم على اساس عواد

وفلا الكوانغرس \_ تلامة

لاسرائيل • ورد على سؤال وجه اليه

حول امكانية ربعث مهمة كيستجر يقول

ان المشروع القائم حاليا هو حضور

مؤلمر جنيف واضاف ومن خسلال

المحادثات التى اجراها مع السؤولسين

المصريين يمكن الاستنتاج انه افا افلح

الدكتور كيستجر او مسؤول امريكي

اخر في جسر الهوة بين الطرفين فأنه

من المكن استثناف محادثات التسوية

وسيجتمع اعضاء البعثة اليوم الى

السية اسحق رابين رئيس العكومة •

وكان في استقبال اعضاء البعثة ثائب

دئيس الكنيست السيد ابراهوف وكبار

الجزئية بين اسرائيل ومصر .

اثبات حقوقهم في الارض •

اتفاق يتم الاتفاق عليها •

في قرى بدلا من اداضيهم

## طوليدانو: نزاع اراضي بدو النقب

\_ تتنمة اللنشور على الصفحسة الاولى \_ طَابِو \_ تَشِت ملكيته للارض فان نزاع | العارف الذي كان مستولا عن أواء

· • ۱۹۳۳ مام ۱۹۳۳ الاراضى لا يشمله وله كامل الحق في امس الى اللجنة الوزادية التى تسكلت وحول موقف البدو من قضية نزاع لدراسة وحل قفية نزاع الاراضي عدة الإراضى قال عضو الكنيست الشيخ نقامت منها: حماد ابو دبيعة في كلمة امام اعضاء

ملكية اداضينا ، ونحن على استعداد للتفاهم مع المسئولين من اجل النوصل الى حل لنزاع الاراضى . ولن تعارض في اقاعة عشاريع حبوية فيما بعد على

وقسم الشيخ ابو ربيعة مشكلسة اداضي بدو النقب الى ثلاثة اقسام : ١ - اداض يعش عليها اعلها ويعتاشون من انتاجها وقد عاش فيها

اجدادهم منذ مثات السنين . ٢ ـ البدو الذين رحلتهم سلطات الحكم العسكري عن اداضيهم والتي هی بحوزة اخرین من بدو وغیر بدو ونحن نطالب باستعادتها . ٣ ـ اداش تحت سيطرة كيبوتسات

وقرى تعاونية ، وتحن لا نطلب. اخلاءها . ولكن هذا لايمتع من التفاهم واضاف الشيخ ابو دبيعة قائلا :

البغو يريدون العيثين مع اليهود ولو على دونم واحد من الارض بوهم يطالبون بعقوقهم وتسجيل الاداضى الخاصة بهم باسمائهم في دائسسرة الإراضي

وكالب الشيخ ابو ربيعة اشراك بدو في اللجان المختصة في توطين البدو ليمثلوا العشائر البدوية اصحساب

وتحدثني اجتماع الامسايضا الشيخ موسى حسن العطاونة فرحب باسم العشائر البدوية باعضاء اللجنة انَ البعو في النقب قيلوا العيش

مع اليهود منذ فيام دولة اسرائيل الاراضى باسمائهم .

أشهد على بيعها المؤرخ المرحوم عارف

على اساس العدل والعقوق التساوية تحت العكم انديمقراطي وناشسيا السنولين في الحكومة العمل عسلي الاعتراف بحقوق البعو وتسجيسل واضاف ال الادافي التي تم بيعها

### اعـــلان

تعلن دائرة السماحة في قيادة منطقة الضفة الفربية ما يلي: استنادا الى الصلاحية المغولة لسيحسب المادة ٢ من الامر بشأن قانون السياحة المؤقت (الضفة الفرية) (رقم ٨٧) . ٧٧٧٥ ـ ١٩٩٧ ، وبعوجسب المادة ١٠ من الامر بشان تفاسمسير (الضفة القربية) (وقم ١٣٠) . ٧٣٧ه - ١٩٦٧ ء الى الفي بهذا اصاله الصلاحيات من بلدية بيت لحم موجب فظام محلات التجارية لبيع التحصف الشرقية رقم ٧٤ لسنة ١٩٦٦ اعتبارا من يوم ١٠ سيوان ٧٣٢ه (٢٨ ايار١٩٧٢) ٠

زفىسى نىفو ضابط القيادة لشؤون السياحة

## جميع الاطراف توانة

\_ تتامة النشور على الصفحسة الاولى \_

وانها قد اتى اليها لدراسة الشكلة

عن طريق الاستهاع الى مختلف الاراء

والقترحات من شتى الفثات والهيثات

كها اكد انه قد خرج من هذه الحادثات

التي اجراها حتى الان بانطباع بان

الجميع داغبون في السلام بل وتواقون

اله - اما عن مقابلته للسياد ياسر

عرفات دئيس منظمة التحريسيس

الفلسطينية فقد ذكر الستاتورماكففرن

ان علم القابلة لم تكن رسمية وانما

اتت بقصد الاستماع الى ادائه وافكاره

وقد كان طول الوقت هو المتحدثوانا

السنمع • بعد ذلك انتقل السيدالون

وضيفه السناتور ماكنفرن ويرفقتهما

العاشية من مدنيين وعسكريين الرقاعة

القيام حيثجرتيين انظرفين معادثات

استفرفت زهاء ساعتين خرج الستاتور

ماكففرن بعدها الى الصحفيين ليؤكد

الدبه برامجلحل مشكلة الشرق الاوسط | قبل الادلاء باي بيان للمعير

وبالنسبة لامكانية اجراه بطيا مسبقة قبل الذهاب ال عوتم جنا اعرب السناتود ماكنفون عن انتقال لوك ان اجراء مثل هذه المعادلات وسيل الوصول الى معرفة كافة الاحيام واللايسات يستحسن ذلك قبال الى مؤتمر جنيف ويعطى أرصا الم

للتجاح • وقال ان كثرا من الثالق والخلافات في الرأى يعكن طها أ طريق هؤتمر جنيف في دين بيكن و مشاكل وخلافات اخرى عن طريب وتطرق السناتور واقلسرة فيناء أشار المسمة احتماعاته بزعماء وأجاء الفياتان تعد وجدت الهم الكن حزين أن حادة على الله واضاف انه وجد من خلال سادتا انه يوجد اتجاهات عند الشي

من جديد ان مشكلة الشرق الاوسط والحلول المكن اتباعها لانهاء الشكلة الفلسطينة وليس الطائلة العلم يجب النظر ال صفح قلا كانت مدار حديثه مع وزيــــر الغارجية • وقال لقد خرجت من هذه المعادثات ونعن شركاء في الرأىالقافل ائی افراد معینی ب بان اهكانيات الوصول الى حل سلمي واضاف ان بنفر الربية الغربية كاد اعربوا عن اعتقام أيناب الردري ر . ئيبت سهلة • وان فشل وساطةودير التفارجية الاميركي الدكتورهنري كيسنجر حقول دولة كهاء في اطاراتها فيا اما مع الاردن واما مع اسرائيل ، إن اتاله ا--يبيب ان لا تفسر بانها نهاية المطاف . بل يمكن اعتبار ذلك فشلا مؤقتايمكن ختام تصريعه اعرب الستاتوروانظيك الناءات الإنطلاق منه مرة اخرى في البحث عن عن وايه بضرورة منع الفسطية بندر و د حق اختياد مشليهم وذعافهوالكا الفاد مصرال عداي سبل ووسائل جديدة من اجل تعقيق السلام . وقال ان حربا جديدة في النطقة لن تحل الشكلة واثما ستحمل في طياتها الزيد من الخراب والدمار

باسمهم في كل مفاوضات فلناتب الشبكلة الشرق اوسطية كذلك اجتمع السنانيو باكترن أناكسات سند عددن من الاشخاص في الفاتام الله السب - الما بميولهم المتطرفة • ولم يشتراد أليان است اللقاء ووماء البلديات أو وجالاً زمور ال وقلعت يترتيب عله اللقاءات اقتع الامريكية في شرقي القس ال اجتمع السناتور الامريكي الأأك برمكي مدير كلية بير زيت ، الله النبراء الله النبراء وكان السناتور واكفرن له أساق النساد .. المس الى الحسيد اسعق وابين فلهان حسن الحكومة في القس واجراء الأقساسات :

وجوابا على سؤال حول احتمالات تجديد مهمة الدكتور كيستجر اعرب السناتود ماكففرن عن اعتقاده في ضرورة القيام بمعاولة اخرى من جانب الوزيو الاميركي قبل الدهاب المؤتمر جنيف - وقال عند عودتي للولايات التباددة ساقدم تفريرا شاملا كلدكتور ليستجز وساحاول معرفة السبباللى دغاه لقطع مهمته في الشرق الاوسط محادثات حول الوضع في التـ وامكانية تجديد مهمته هذه . كما ذكر انه سيقدم تقريرا مفصلا الى لجنة الاوسط وانطباعاته عن جوات النر مد.

## الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي من دول المطقة .

احر التهاني القلبيــة الى عضــو الكنيســت

بمناسبة تسلمه منصب نائب وزير الزراعة والواللوس والما يى دالية الكرمل عالم والانور

رئيس واعضاء وموظفو مجلس بلدية نهاريا يتقلمونها

(عضو الكنيست)

وفقكم الله والى الامام افرايم شرير

### اعسلان

تعلن دائرة السياحة في قيادة منطقة الضغة الغربية ما الم ا استنادا ال اللاة ٦ ع من تظام ادلا. السياحة ومراقبهم الم السنة ١٩٦٦ ارجو العمل على تعديد الرخصة خلال شهر واحد ان السنة المالية وذلك في الفترة ما بـين الـــــــ ٧٥ ولفاية ٢٠ـــــــــ١١٥١ Y- استنادا الى المادة ٨ ب من تظامِعتاجو التحف الشرقية وأم (الما

٣- استنادا الى المادة ١٢ ب منظام مكاتب السياحة والساد ٦٤ أسنة ١٩٦٦ درجو العمل على تبعديد الرخصة خيالل شهر واض من ابتداء السنة المائية وذلك في القترقعا بين اسك ٧٥ وتقاية المائية ى بسده دسته المالية وذلك في الفترتما بين المكان وسي الرائز الرائز المتناطق (٤٩) لسنة ١٩٩٦ / ارجو العمل على تجديد الرحمة خلال شهريا البنداء السنة المالية وذلك في القترتما بين المكاه ولفاية الله اقدم تهاني القلبية الى

الشيخ جبر داهش معدى

بمناسبة تسلمه المنصب الجديد نائب وزير الزراعة

راجيا له التوفيق والتقدم امين كنعان

١٩٦٦ ارجو العمل على تجديد الرخصة خلال شهر واط من العله الرابر المالية وذلك في الفترة ما بين ١-٤-٥٧ولفاية ٣٠-١٩٧٥